

IGLESIA EN MARCHA

AÑO XXXIV, No. 234, ABR-JUL DEL 2024 | ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE CUBA



Sumario

3. ...Aquí en Santiago te veneramos, por ser Patrono de la Ciudad...
8. Mensaje del Secretariado de la COCC
9. ORACIÓN DE SÚPLICA
10. ¿Sirve para algo rezar por Cuba?
11. ¿Por qué tomar la cruz?
12. Compartiendo el caminar de la Comisión
16. Las últimas hojas de un Calendario
20. La liturgia católica:
Jesucristo ayer, hoy y siempre
24. La inclusión y la Olimpiada 2024
27. Humanismo
30. Configurados a Cristo Siervo, servidores de todos
31. Los verdaderos hombres de Dios
32. Celebraciones Jubilares
36. Personalidades ilustres de la diócesis de Santiago de Cuba (3)
37. Entretenimiento Bíblico
38. La Iglesia es Noticia
46. Convocatorias del CCAM

SEMILLA DEL REINO

**¿Cómo se arriesgará a sembrar el campesino sin ver ya todo el trigo en el puño apretado lleno de semillas?
¿Cómo mirar la tierra con ojos de esperanza sin ver ya el bosque en las semillas aladas de roble llevadas por el viento?
¿Cómo soñará la joven pareja sin sentir ya en el embrión todas las risas y los juegos de los hijos?
¿Cómo entregarse por lo pequeño, sin ver con ojos nuevos la utopía del reino en el brote germinal que apenas rompe la cáscara del miedo?**

Benjamín González Buelta. S.J.

IGLESIA EN MARCHA

Boletín de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba
Dirección y Redacción: Mons. Dionisio García I., María C. Campistrous, Mercedes Ferrera, María C. López. Colaboraciones: Benjamín González sj, COCC, Antonio López de Queralta, Pedro I. González, Rafael Escalona, P. Raúl Arderí sj, Comisión Bíblica, P. Carlos Fernández ssd, Dagoberto Valdés, Roberto Roldós, P. Gustavo Cunill, Marisel I. Vizoso, Licet Garrido, Adriana Costa, Equipo PA, P. Xavier Thipusious, Equipo Catequesis, Equipo PJ, Miguel Grave de Peralta, Giovanna Tames, Ana V. Espinosa, Aylen Torres, P. Rogelio Deán, P. Joseph Cassamajor, Loyola Santiago, Dayana Tanis, Aramay Calzado, Beatriz Infante, Willian Montesinos **Fotografía e imágenes:** Internet **Portada y contraportada:** Composición-Tania Arteaga-José Bertrán **Suscripciones:** Radamés Boni, San Félix 803 entre Santa Lucía y Santa Rita, Santiago de Cuba C.P. 90100 **Diseño e Impresión:** Medios de Comunicación Santiago. **Cierre de esta Edición 30 de julio de 2024.** LOS TRABAJOS PRESENTADOS EN EL BOLETÍN NO REFLEJAN NECESARIAMENTE EL CRITERIO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN.

...Aquí en Santiago te veneramos, por ser Patrono de la Ciudad...

Sin lugar a dudas la celebración de la Fiesta Patronal de la Arquidiócesis y de la Ciudad de Santiago de Cuba, es fecha que nunca pasa por alto. Es día de celebración diocesana en torno a la mesa de la Eucaristía y de orar por la ciudad y sus hijos todos... por la iglesia que anuncia la Buena Nueva... es tiempo de recibir la bendición de Dios y de llevarla a aquellos que por una razón u otra no pueden llegar.

Celebración especial la de este año en el que la Arquidiócesis de Santiago de Cuba está celebrando los 500 años de la Catedral y de la instalación de la diócesis, la Primada de Cuba.

El arzobispo, Mons. Dionisio García, recordaba en su homilía que los "Santos Patronos", nos ayudan a tener un ejemplo de fe, de vida puesta en las manos de Dios y abierta a su Gracia; nos dicen que si ellos, los Santos, ya gozan de la presencia de Dios, también nosotros gozaremos de ella; y nos dan la fuerza para cuando parece que no podemos permanecer fieles en el seguimiento al Señor. Invitaba a todos que mirando a Santiago, de los primeros en dejarlo todo y seguir la llamada, quien llevó la semilla del Reino hasta los confines de la tierra conocida en su tiempo y que fue el primero de los apóstoles

en entregar la vida por la causa del Evangelio; a pedirle interceda por este pueblo, que busca y quiere, nacer en paz, trabajar en paz, comer en paz, vivir en paz, morir en paz.

Al terminar la eucaristía ya desde hace muchos años, el Santiago Peregrino es llevado en andas por el atrio de la Catedral y desde allí es bendecida la ciudad. Pero este 25 de julio algo cambió, llegó el anuncio: la imagen de Santiago Apóstol saldría a las calles santiagueras!!! A las calles de la villa, que hace 509 años, sus fundadores pusieron bajo su Patrocinio.

Necesario fue buscar referencias de esta antigua tradición de la ciudad. Tradi-





mienzos, auspiciada por el Cabildo secular. La ceremonia oficial tenía su punto climático en la procesión iniciada la víspera en horas de la tarde y al frente de la cual marchaba una imagen de Santiago apóstol junto al Pendón de Castilla portado por el alférez real y detrás y todas las autoridades civiles. Salía del Ayuntamiento y se dirigía hasta la catedral donde era recibida por una representación del cabildo eclesiástico. Luego de la ceremonia religiosa, la imagen permanecía en el templo hasta el día siguiente en que regresaba al Ayuntamiento en horas de la tarde-noche del 25 de julio. Se adornaba e iluminaban las casas del vecindario. Mientras se hallaba expuesta en

ción que a través de los siglos cambió, fue realzada u olvidada, pero permaneció de una manera u otra en el imaginario del santiaguero.

En uno de los artículos de *Procesiones Callejeras Santiagueras*, Antonio López de Queralt afirma que "la procesión en honor al Apóstol Santiago en nuestra ciudad tuvo su origen en el siglo XVI y que ha perdurado hasta nuestros días con distintas modalidades y con distintas imágenes de acuerdo a las circunstancias"¹.

La Dra. Olga Portuondo, Historiadora de la Ciudad, y toda una autoridad de la historia y las tradiciones santiagueras, al referirse a esta celebración nos dice que, "la fiesta del patrono de la ciudad se conmemoraba cada 25 de julio, desde sus propios co-

la iglesia mayor, todos los pobladores iniciaban la diversión de los mamarrachos con comparsas donde se combinaba el baile y la música popular... El Cabildo catedralicio no era el organizador de estos actos conmemorativos del día del patrón de la ciudad, se limitaba únicamente a secundar a las autoridades civiles"²...

En el siglo XIX, según esta misma fuente, esta tradición polarizó a peninsulares y criollos, que veían en la imagen ecuestre del Santiago Matorros, que sustituyó en las fiestas al Santiago Peregrino, junto al Pendón Real, una alusión al poder de la Corona y no al Santo Patrón; cayendo en el olvido una vez terminada la guerra de independencia. Aunque "la iglesia católica trató de preservar el culto a Santiago el Mayor, durante los días



Momentos de la Procesión

Fotos: P. Rafael A. López Silvero

Willian Montesinos

María C. López





25 de julio de cada año, en atención a su condición de patrono de la archidiócesis y de la ciudad. En el decorado del templo mayor de la Catedral, se encargó al artista dominicano Luis Desangle, pintar varios cuadros para narrar los episodios de la vida del apóstol Santiago. La escena más interesante, es aquella que reproduce la colocación de la tan conocida estatua santiaguera, sobre la columna de la Plaza Mayor de Santiago de Cuba¹³.

Así pues, llegamos hasta las postrimerías del siglo XX en que vuelve a retomarse esta costumbre. En la fiesta de Santiago Apóstol, la imagen que estaba situada entonces en un nicho de la sacristía de la SBMI Catedral y que hoy está en un retablo a la izquierda del altar de Nuestra Señora de la Caridad, comienza a salir en procesión al interior del Templo Mayor y luego a su atrio.

Esta bella imagen de Santiago Peregrino por todos venerada, es una talla en madera de varillas para vestir del siglo XVII, y "estuvo expuesta al culto en el Altar Mayor de la Catedral hasta el año 1853, en que fue sustituida por la de mármol de Carrara traída de Italia, que en la actualidad se venera en la nave lateral derecha y que otrora se encontraba situada del lado del Evangelio en el Altar Mayor que instaló San Antonio María Claret cuando reformó la Catedral después de los terremotos de 1852"¹⁴.

Así pues, desde hace más de 120 años este acontecimiento no sucedía... y es por ello que podemos afirmar que los santiagueros que este día estuvimos en la Catedral, fuimos testigos de una gracia especial, de un momento importante en la historia de la iglesia y la ciudad de Santiago de Cuba.

Llevado en andas por hombres de varias comunidades y algunas mujeres "atrevidas", recorrió las calles de Santo Tomás, Heredia, San Pedro, San Basilio... para volver a entrar por la puerta de Santo Tomás al atrio. El himno a Santiago Apóstol acompañó su paso, y en cada esquina de la Catedral fue leído un pasaje del evangelio que nos muestra la llamada y el seguimiento cercano de Santiago al Maestro. En cada esquina de la Catedral una oración por una porción de la ciudad y de sus hijos... en el andar llevado en andas en una mañana soleada y calurosa, Santiago era nuevamente testigo y peregrino de esperanza.

La procesión concluyó en el atrio, frente a la puerta principal de la Basí-

lica, de frente a la Ciudad y a la otra sede del Gobierno. Desde allí nuevamente la oración, nuevamente la bendición a Santiago de Cuba, a los santiagueros, a todos los que habitan cada barrio de este querido pedazo de nuestra Patria. Mons. Dionisio impartió la bendición y expresó el deseo de todos, el anhelo de que nuestra ciudad sea siempre el lugar acogedor para "nacer en paz, trabajar en paz, comer en paz, vivir en paz, morir en paz".

¡Santiago Apóstol, Ruega por nosotros!!!

Referencias

1. Iglesia en Marcha, Año XV, No.123, marzo-abril de 2005, pág 29
2. Olga Portuondo Zúñiga. Santiago Apóstol en la intimidad del santiaguero. Rey Tristán, Eduardo; Calvo González, Patricia. XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional, Sep 2010, Santiago de Compostela, España. Universidad de Santiago de Compostela, Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas Gumersindo Busto; Consejo Español de Estudios Iberoamericanos, pp.852-865, 2010, Cursos e Congresos; 196. <halshs-00530551>
3. Ibidem (2)
4. Ibidem (1)

Por: María Caridad López Campistrous



MENSAJE DEL SECRETARIADO GENERAL DE LA CONFERENCIA DE OBISPOS CATÓLICOS DE CUBA

A los fieles de la iglesia Católica en Cuba:

Como parte de este año dedicado a la Oración, los Obispos Católicos de Cuba se dirigen nuevamente a Jesús, el Buen Pastor, para darle gracias y pedirle bendiga a nuestro pueblo. Lo hacen, a partir del IV Domingo de Pascua, 21 de abril, con la plegaria que se adjunta, la cual se rezará al final de nuestras celebraciones litúrgicas.

Se anima, igualmente, a rezar en otros momentos, tanto personal como en comunidad: en la adoración eucarística, en los grupos de oración y, también, colocarla en los reclinatorios delante del Sagrario, en las capillas de las comunidades religiosas y en las casas de retiro. A

su vez, que los visitadores de enfermos la compartan con los hermanos que acompañan y sirven.

Que la Virgen de la Caridad, madre y discípula orante de Cristo, nos sostenga en el empeño

de ser, como Ella, hombres y mujeres que se dejan transformar por Dios en la oración.



*Secretariado General
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba*

ORACIÓN DE SÚPLICA

Señor Jesús, hoy venimos ante Ti, para agradecerte por estar siempre presente en medio de nosotros.

Gracias, porque te encontramos en el amor de los esposos fieles; de los padres y madres que están con sus hijos y los educan en la fe, la verdad y en la caridad;

de los hijos que atienden con cariño a los ancianos de la casa; de quienes desde otras tierras ayudan a familiares y amigos; de los vecinos que se acompañan en penas y alegrías; de tantos que sirven desinteresadamente a sus prójimos.

Ayúdanos a sentir el consuelo y la fortaleza en estos tiempos tan difíciles.

Te presentamos a las madres que luchan por alimentar a sus hijos; a tantos que no se cansan de buscar medicinas para sus enfermos; a los familiares de los presos que sueñan con verlos regresar, algún día, sanos al hogar; a los trabajadores que intentan brindar a sus seres queridos una casa digna; a los que lloran la emigración de esposos, hijos, nietos, amigos; a los que sufren la violencia y el robo; a los que soportan tantas carencias materiales y espirituales.

Aumenta nuestra fe, para tomar conciencia de que para Ti nada es imposible.

Envía tu Espíritu Santo para que todos los cubanos, con las potencialidades que nuestro pueblo tiene, aprendamos a vivir en armonía, en un solo corazón y una sola alma, con diferentes maneras de pensar, y, juntos, encontrar soluciones que nos conduzcan a nacer en paz, a trabajar en paz, a comer en paz, a morir en paz.

Santísima Virgen de la Caridad, Madre de nuestro Señor Jesús, presenta a tu Hijo nuestras oraciones, y dinos como en Caná:

"Hagan lo que Él les diga".

Madre de todos los cubanos, repítenos nuevamente:

"No tengan miedo, ¿Acaso no estoy yo aquí que soy tu Madre?".

¡Jesús, Buen Pastor, escúchanos!

¿Sirve para algo rezar por Cuba?

Desde hace varias semanas se multiplican las invitaciones a rezar por Cuba como respuesta ante la grave crisis que atraviesa la isla. Muchas personas que anhelan cambios concretos de la situación actual se preguntan perplejos ¿para qué sirve rezar? Otros respiran aliviados y se alegran porque mientras los cristianos cierran los ojos y clamen a un Dios invisible, no representarán una amenaza real al estado actual de las cosas.

Para ser honestos debemos reconocer que existen algunas oraciones eficaces y otras no tanto. El mismo apóstol Santiago advierte: piden y no obtienen lo que desean porque piden mal (Sant 4,3), es decir, hay plegarias que caen en saco roto porque no ayudan al ser humano y falsean la imagen de Dios. Cuando en nombre del Señor justificamos la injusticia contradecimos la verdad del Evangelio. Esto sucedió durante la etapa colonial ante el fenómeno de la esclavitud. La Iglesia de entonces se limitó a predicarle a los esclavos la resignación y la obediencia, prometiéndoles una felicidad celestial como recompensa ante los abusos que sufrían. Algunas voces, lamentablemente muy pocas, se levantaron en Cuba para denunciar este fenómeno. Una de las razones de este silencio era que la misma estructura eclesial sacaba ventajas del negocio del azúcar y del tabaco.

Otro ejemplo de plegarias no correspondidas, quizás un poco absurdo, es



la del joven estudiante que al salir de un examen de geografía reza para que Buenos Aires sea la capital de Brasil. Confieso que una sonrisa semejante se dibuja en mi rostro cuando escucho pedir que Dios cambie los corazones de los gobernantes para que en el mundo reine la paz y la concordia. Quizás durante el feudalismo o la cristiandad esta podía ser la solución para lograr la armonía social, pero en los estados modernos, la res-pública solo mejora si cada ciudadano asume la parte de la responsabilidad que le corresponde (derechos y deberes) y se crean estructuras que pongan el gobierno al servicio de la gente y no al revés. Mientras esto no se consiga, de poco vale que el líder vaya a misa y comulgue, si se comporta como un monarca y trata a su pueblo como súbditos.

A pesar de estas y otras desviaciones, la oración sincera tiene una increíble fuerza de cambio. Nos ayuda a sintonizar nuestra voluntad con el querer de Dios, que siempre será la

vida plena de todos sus hijos e hijas. Nos permite seguir esperando y actuando cuando parece que el bien es ineficaz y que el mal o la mentira van a ganar. Esta esperanza tiene su fundamento en la certeza de que Dios trabaja en nosotros y con nosotros, y que su última palabra será siempre de salvación. Como diría Mons. Adolfo Rodríguez Herrera (1924-2003), antiguo arzobispo de Camagüey: "mañana, antes de que salga el sol, habrá salido sobre Cuba y sobre el mundo entero la Providencia de Dios".

La oración tiene además la capacidad de reunir a hombres y mujeres de buena voluntad para conseguir un objetivo común que rompa la lógica de la injusticia, aun atravesando grandes sacrificios. Muchas veces la oración conduce a la acción colectiva inspirada en los valores Evangelio.

En 1981 el pastor luterano Christian Führer, de la iglesia de San Nicolás en Leipzig, República Democrática Alemana (RDA), convocó a un momento de oración cada lunes en la noche para pedir por la paz. Al inicio asistían solo cuatro personas temerosas de las consecuencias de estos encuentros, donde además se hablaba con libertad sobre la necesidad de elecciones libres y de viajar sin restricciones entre las dos Alemania. Pasaron varios años sin que la situación aparentemente se modificara, hasta que en 1988 la asistencia a la oración de los lunes creció paulatinamente, 70, 80, 100... Cuando los órganos de seguridad del Estado, la Stasi, amenazaron con tomar represalias contra los participantes, el pastor optó simplemente por leer las bienaventuranzas antes sus fieles recordando el mandamiento de amar

a los enemigos. Poco a poco muchas personas se fueron sumando a la iniciativa, algunas viajando desde otras ciudades o rezando en sus propias iglesias. El 7 de octubre de 1989 más de 70000 personas se congregaron en Leipzig para clamar libertad. A pesar del peligro de arrestos masivos o incluso de que las fuerzas del orden abrieran fuego contra los presentes, estos caminaron en silencio alrededor de la Iglesia de San Nicolás simplemente con velas encendidas. Su deseo de cambio pacífico y las luces de sus velas eran las únicas armas para los que los soldados no estaban preparados. Un mes después, el 9 de noviembre de 1989, cayó el muro de Berlín.

El ejemplo de Leipzig nos muestra hasta qué punto el Evangelio puede cambiar situaciones que parecen inamovibles. El Papa Francisco explica esta dinámica en su encíclica social Fratelli Tutti: "Estamos llamados a amar a todos, sin excepción, pero amar a un opresor no es consentir que siga siendo así; tampoco es hacerle pensar que lo que él hace es aceptable. Al contrario, amarlo bien es buscar de distintas maneras que deje de oprimir, es quitarle ese poder que no sabe utilizar y que lo desfigura como ser humano. Perdonar no quiere decir permitir que sigan pisoteando la propia dignidad y la de los demás, o dejar que un criminal continúe haciendo daño. Quien sufre la injusticia tiene que defender con fuerza sus derechos y los de su familia precisamente porque debe preservar la dignidad que se le ha dado, una dignidad que Dios ama" (FT 241).

Orar de verdad puede ser una acción peligrosamente transformadora.

¿Por qué tomar la cruz?

En ediciones pasadas hemos ido reflexionando sobre la llamada de Dios a la felicidad y al servicio. Llamadas que no solamente nos condicionan, sino que nos constituyen. Siempre la respuesta que podamos dar a tales voces nacen de la libertad, de tu libertad. No hay llamada que no reciba el intercambio de una respuesta, incluso cuando pensamos en obviar la respuesta o en decir abiertamente un no. Toda llamada lleva implícita la respuesta de quien la escucha, aunque lo importante es saber responder a la altura de Aquel que nos llama.

Sentirse llamado por Dios puede ser quizás una bendición que cambia el color de la vida o una cruz difícil de llevar. Todo depende del cristal con que se mire. Sin embargo, responderle positivamente equivaldría a un grado alto de compromiso o una responsabilidad que va más allá de nuestras fuerzas, teniendo la certeza de que una respuesta positiva al plan de Dios implica negarse y aceptar la cruz: si quieres seguirme, niégate a ti mismo, y carga la cruz (cf. Mt 16, 21-27). ¿Por qué entonces entregar la vida a Alguien que me dará una cruz? ¿Por qué perder la vida en vez de ganarla? ¿Acaso esta paradoja del cristianismo no es una contradicción en sí misma? Aun así, no es la religión, sino que es la misma vida quien lleva implícita los dolores de la existencia, la cruz de cada día.

Aceptar la realidad de la cruz es el único modo de encontrar sentido a lo que somos y hacemos. Nadie ha llegado al final de sus días sin atravesar la preocupación de una enfermedad, la tristeza de una separación, la impotencia

de una injusticia... Es por ello que nuestra propia carne está marcada por las heridas de la existencia humana. Heridas que pertenecen a nuestra naturaleza y por las cuales el mismo Jesús tuvo que pasar. La cruz es una realidad esencial a lo que somos, aceptarla o no, depende de nuestra libertad, sabiendo que solo en la medida que seremos probados, sabremos descubrir realmente quiénes somos. Huir de ella, dejarla a un lado, es el modo más fácil y más cobarde de vivir, sabiendo que no estaremos del todo dispuestos a vivirla hasta el final.

Ojalá todos los cristianos abracemos la cruz, aceptemos la cruz, aunque duela y cueste, solo así podremos resucitar. Porque una cruz sin resurrección es masoquismo, y una resurrección sin la realidad de la cruz es altruismo estéril. Por ello, al igual que san Pablo podemos decir en esta Cuaresma: "Pero lo que antes consideré ganancia, lo tengo ahora por pérdida a causa de Cristo. Más aún, juzgo que todo es pérdida ante la sublimidad del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por él perdí todas las cosas; incluso las tengo por basura para ganar a Cristo y encontrarme arraigado en él, no mediante mi justicia, la que viene de la Ley, sino mediante la que viene por la fe en Cristo, la justicia que viene de Dios, apoyada en la fe. **Pretendo así conocerle a él, sentir el poder de su resurrección y participar en sus padecimientos, haciéndome semejante a él en la muerte y tratando de llegar a la resurrección**" (Fil 3, 7-11).

Compartiendo el caminar de la Comisión

En nuestra Arquidiócesis de Santiago de Cuba se vienen dando nuevos pasos en la **Animación Bíblica**.

Como Comisión deseamos hacer realidad las palabras del Papa Benedicto XVI (2006): *"El Sínodo ha invitado a un particular esfuerzo pastoral para resaltar el puesto central de la Palabra de Dios en la vida eclesial, recomendando "incrementar la pastoral bíblica", no en yuxtaposición con otras formas de pastoral, sino como animación bíblica de toda la pastoral"*.

Recordamos también la **meta final** que se propuso nuestro **Plan Pastoral Diocesano** (2020 – 2026): *"Propiciar que la Palabra de Dios sea "en la práctica", fuente de la vida y la misión de todas las comunidades eclesiales de la Diócesis y de sus agentes de pastoral"*.

La Comisión ha reflexionado sobre estas **dos invitaciones**, la del Papa Benedicto XVI y, la del Plan Pastoral

diocesano; ha conversado con Monseñor Dionisio y escuchado sus orientaciones y criterios. Posteriormente informamos al Consejo Diocesano de Pastoral y escuchamos sus consideraciones... A partir de ahí ha venido trabajando en diversos aspectos a proponer a la Pastoral diocesana.

Toda su reflexión y programación tiene como **OBJETIVO GENERAL**: **"Avanzar en la Animación Bíblica de toda la pastoral en nuestra Arquidiócesis, parroquias, comunidades, grupos..."**

A TRAVÉS DE:

~ Promover pasar gradualmente, del **tener** la Biblia, a **leer** y **orar** la Palabra de Dios, potenciando la lectura personal y comunitaria, a partir, sobre todo, del "evangeluario" anual.

~ Motivar la creación y/o consolidación en nuestras parroquias y comunidades, de un pequeño **Equipo de animación bíblica de la Pastoral** que, sirva de enlace con la Comisión, y dé a conocer y promueve las actividades y propuestas de la misma.

Para ir haciendo realidad esos objetivos...

1. Nos ha parecido oportuno ofrecer, como ayuda concreta, a los **coordinadores de grupos o**



comisiones pastorales específicas algunas *orientaciones y sugerencias* para que la Palabra de Dios sea la **fuerza** de todas las pastorales en nuestra arquidiócesis.

Con el deseo de apoyar y facilitar que la *Palabra de Dios sea "en la práctica" luz en el caminar de la vida y misión de cada COMISIÓN PASTORAL CONCRETA* dirigimos estas sugerencias y orientaciones a la "Pastoral de la salud", "Pastoral penitenciaría", CARITAS, Catequesis, Pastoral juvenil, Pastoral familiar, grupos pastorales, San Egidio, Emaus, "Casas de oración", grupos de liturgia, etc

Las sugerencias son:

- Asumir que la Palabra de Dios es el **centro** de cada Pastoral (salud, penitenciaría, CARITAS, catequesis, etc) **en sus tareas programadas**.
- Facilitar que, en las distintas reuniones de las comisiones y grupos diocesanos, **nunca falte un espacio y un tiempo para la lectura de la Palabra de Dios**, para su interiorización y breve comentario.
- **Promover** decididamente la **lectura personal de la Biblia**, empezando por los Evangelios, de quienes se integran en los equipos de la cada pastoral concreta.
- Facilitar a los integrantes de los **equipos de la pastoral de las parroquias** el Evangelionario anual y el **compromiso de su lectura PERSONAL Y COMUNITARIA**.
- **Asegurar en las reuniones y encuentros** de los equipos parroquiales de la pastoral que

nunca falte la lectura de la Palabra de Dios.

- Entregar a todos los participantes de los equipos parroquiales de la pastoral un **listado de los principales textos de los Evangelios que iluminan, orientan y enseñan su tarea pastoral específica**.

2. CONTINUAREMOS, como ya venimos haciendo **ofreciendo materiales e iniciativas** (retiros, lectio divina, vía crucis, información, etc) en torno a fechas importantes de la vida de la Iglesia, (tiempos de Litúrgicos: Cuaresma, Pascua, Ordinario, Adviento, Navidad...) y especialmente aquellas más directamente orientadas a la promoción bíblica, como, Domingo de la Palabra (Tercer domingo del Tiempo Ordinario); Mes de la Biblia (noviembre), etc.

3. Comisión está trabajando en la continuidad y reelaboración de un programa de **FORMACIÓN PARA LECTORES de la Palabra de Dios**. Recoger lo que se ha venido haciendo hasta ahora, revisar y, si es necesario, actualizar el contenido, los criterios, metodología, etc. para cuanto antes poder ofrecerlo a las parroquias y comunidades.

4. ORIENTACIONES para la lectura personal de los evangelios.

Gracias a Dios la inmensa mayoría de los miembros de nuestras comunidades disfrutan del "*Evangelionario*" anual, y muchos tienen la Biblia completa, por eso vemos urgente, como hemos dicho arriba, ayudar y facilitar instrumentos para que poco a poco podamos ir pasando de tener la Biblia, a leerla y orar la Palabra de Dios.

Para ello *ofrecemos estas sencillas orientaciones* para la *lectura personal* de los santos evangelios.

Comenzando buscando *el mejor momento del día y el mejor lugar* para leer atentamente cada semana un capítulo del evangelio o, si es posible, el evangelio correspondiente cada día. Una vez ubicado el tiempo y lugar:

Hago silencio, exterior e interior.

Contemplo al Señor, que me ama, me acoge, me escucha, y me habla en su Palabra.

En cada capítulo o evangelio del día, *pongo especial atención y me fijo* en:

- Las **palabras que dice Jesús**: su mensaje, su enseñanza
- Las **acciones que hace Jesús**: sus gestos, sus miradas, sus modos de actuar y comportarse con la gente. Intento percibir sus sentimientos
- Me detengo especialmente en lo **que me dice a mi hoy este texto del evangelio**: mensaje para mi vida, para mi situación actual, persona, familiar, laboral, social, económica; en la comunidad.
- Al terminar la lectura y la reflexión pienso **en el pequeño compromiso** que Jesús me pide hacer sobre la lectura de hoy.
- Y doy **GRACIAS** al Señor, por la vida, el don de su Palabra, la luz, el consuelo, la fuerza que recibo de él..

PLAN PASTORAL DE LA IGLESIA CATÓLICA EN CUBA 2023 – 2030 “CONVIÉRTANSE Y CREAN EN EL EVANGELIO” (7)

Para un sector importante del pueblo, sobre todo jóvenes y personas capacitadas, la salida que vislumbran es la emigración. El dolor por la falta de espacios y propuestas concretas que aseguren un presente y futuro de bienestar y esperanza, nos hace vivir desmotivados para emprender proyectos comunes y desconfiados sobre la viabilidad de los mismos. Experimentamos un aumento de la inseguridad ciudadana. Es más profundo el deterioro de los valores morales, la no percepción del bien y de la verdad, y la adhesión a los mismos. Quizás una cierta apertura en el emprendimiento privado, con el consiguiente cambio de mentalidad sobre el valor de estas iniciativas, sea el elemento más significativo de una transformación que se gesta, tan anhelada en otros ámbitos por muchos cubanos.

Las últimas hojas de un Calendario

Concluyó la tercera temporada de la serie *Calendario*, anunciada por los realizadores como la última, y muchos comentan sobre los personajes y las situaciones que conformaron la trama, especialmente en esta última entrega.

Lo primero que hay que reconocer es que la serie, en las tres temporadas, logró sentar ante la pantalla no solo a los más jóvenes sino a diversos públicos. Gracias a eso, las opiniones pasan por lo que cada grupo piensa o tiene como convicción, lo que ayuda a la diversidad de apreciaciones y al mismo tiempo nos dice por dónde en verdad van los criterios.

En sentido general, y desde la primera entrega, *Calendario*, mostró una forma desenfadada pero no superficial de acercarnos a la realidad de los adolescentes en transición hacia la etapa juvenil, marcando la escuela como escenario fundamental. Y fue bueno presentarla desde ahí, siempre teniendo en cuenta que lo que vemos en pantalla parte de la vida, en un entorno fundamentalmente ciudadano, en este caso como casi siempre, el de la capital.

Mirando a lo formal, habría que decir que las actuaciones mantuvieron un buen nivel, incluso cuando muchos de los personajes entraron o salieron del argumento por diversas razones. Esta última parte presentó a consagrados como Patricio Wood, en

su papel de profesor de Matemáticas y finalmente director del pre, a Ray Cruz, como el padre de María, en el tema de la religión, y a otros como Enmanuel Castillo, que dio a vida a Abdel, el muchacho discapacitado, todos con muy buen desempeño. Pero como siempre indico, ese es un análisis para especialistas. Como televidente solo decir que, a pesar de algunos detallitos, el balance fue muy bueno.

En cuanto al contenido y en especial a la presentación de valores o contravalores y la huella que queda en los públicos, que es prioridad para esta redactora, habría que decir muchas cosas, aquí solo abro espacio a la reflexión.

Parto de la idea que los realizadores, en particular el guionista y la directora, han sido coherentes con lo que se plantearon y que a pesar de que los temas fueron muy controversiales, al igual que algunas de las soluciones presentadas, lograron abrir debate sobre cuestiones que hace unos años ni se soñaba que se pudieran tocar en una serie, mucho menos aparecer en la televisión.





la escuela, porque ella, al menos eso cree, puede resolverlo todo con su dinero y sus encantos.

Vimos a aquel adolescente venido del campo y que no se adaptaba en un principio, metido de lleno en la dinámica de

la gran ciudad, con sus luces y sus sombras.

Tenemos también al joven que roba, en su propio centro de estudio, porque necesita comprar algo imprescindible para la salud de su mamá y no encuentra mejor forma que esa para resolver el problema. Lugar común que se ha repetido y se repite a lo largo de la historia, en cualquier geografía y sistema político, también en Cuba, y que se repetirá siempre que haya quien se sienta víctima en medio de una situación que no pretende cambiar, solo resolver de la forma más rápida posible.

Como se anunció que esta era la última temporada del serial, se esperaba que hubiera un cierre para los planteamientos que dieron pie a los hilos de la trama, tal vez muchos, si tomamos en cuenta la duración de la serie. Los conflictos se fueron complejizando, y los nudos se volvieron un poco más apretados. No es lo mismo un alumno de 9no que uno de 12vo, no solo cambia el cuerpo, cambian gustos, reacciones, relaciones, cambia todo.

Entonces, después de ver caer, una a una, las hojas de este calendario, ¿Qué consideramos que quedó como valioso de esos personajes, o no?

En esta última temporada de Calendario aparecieron temas nuevos como la religión, las personas con discapacidades y su inserción en el medio, y otros que ya venían de la temporada anterior y se desarrollaron en esta como la pedofilia, la venta subterránea de artículos y medicamentos, la homosexualidad femenina, esta vez entre dos alumnas, los/las *youtubers*, y algo que tal vez pasó un poco velado en medio de otros temas, las discrepancias entre profesores y directivos, y su relación con los alumnos en el entorno escolar.

También se agradece que, aunque un poco menos esta vez, la poesía continuó entrelazando historias y situaciones.

Mirando más de cerca los contenidos para luego compartir opiniones sobre el producto que consumimos, me gustaría comenzar diciendo que Calendario no habla de la realidad que vivimos, no directamente; habla de cómo esa realidad actúa en las personas, en este caso en un grupo de adolescentes y adultos, y cómo los conforma y transforma. Así, vemos pasar ante nuestros ojos a una mujer joven y atractiva que vive de lo que vende gracias a sus viajes y a quien no le importa que su hijo pierda un año en

A primera vista, los más jóvenes, en general, consideran muy bueno lo que vieron, y así lo legitiman, de modo que para ellos el distinguir entre lo más o menos positivo de cada situación pasa por tener en cuenta si es algo que los otros hacen o viven y que ellos también pudieran hacer. No es superficialidad, es un estilo de vida.

Si nos fijamos en algunos de los protagonistas de las historias de las que más se habla, nos encontramos por ejemplo con un Gustavo, José Miguel Marull, el hijo de la negociante, que poco a poco fue dejando atrás las perretas de adolescente consentido y que, aprendiendo de la buena maestra que tuvo en su madre, llega a superarla en cuanto a negocios se refiere. El creció, creció en su relación con los compañeros, los amigos, los amores, llegando a ser capaz al final de "perder dinero" para ayudar a un amigo, pero quien continúa por la vida como la vida lo lleva. En general, fue visto como un triunfador.

Y a Vladimir, interpretado por Frank Daniel Martínez, superando su afición adolescente a la pornografía, convertido en un casi hombre que no sabía cómo afrontar una difícil situación ante la enfermedad, cosa que tampoco algunos adultos saben, pero quien a pesar de sus miedos y temores, permaneció al lado de quien le ayudó a crecer y a cambiar, contando con el apoyo de su mamá que hizo camino a su lado. Para muchos, una historia poco creíble, pero que sirvió para mostrar una valentía que no necesitaba de la fuerza de los puños y sí de la del corazón.

Mención hay que hacer del tema de la religión, que a algunos les produjo cierta desazón. Es cierto que pudo

presentarse de múltiples maneras, y aun así es posible que ninguna llegara a expresar lo que sentimos. Y vuelvo a un planteamiento anterior, la serie no era sobre religión, el tema era solo una parte del todo. Aquí se habló sobre el enfoque y la visión de una persona, o mejor de dos, o de un grupo, sobre el tema: la joven María, interpretada por Annabel Novo, y su padre, llevado por Ray Cruz.

Esta situación nos hizo testigos de un conjunto de emociones y tensiones que trastocó los cimientos de la relación padre-hija, en un inicio estable y armónica. Que todos los casos son así, no. Que resultó manido y algo suspicaz que fuese la angelical María la que se contagiara con una enfermedad de transmisión sexual, por escapar en medio de una crisis con el primero que le pintara una sonrisa, puede ser; pero también es cierto que lo presentado puede ayudar a los adultos a pensar cómo tratar un tópico tan trascendente con los adolescentes.

Tomo como válido el diálogo de María con su padre sobre la distinción entre convicción e imposición que, aunque breve, recogió bastante bien esos momentos de transición existencial que se viven a esas edades. En lo personal prefiero el diálogo, por doloroso y difícil que sea, al hecho de que los adolescentes, en medio del torbellino que experimentan, simplemente desaparezcan, se esfumen, se encierren en sí mismos, y no hablen. Mirando hacia dentro, al interior de nuestras experiencias pastorales, sabemos bien que una vez que comienzan una vida sexual activa, y sin dudas lo hacen, la mayoría abandona los grupos en los que han crecido y vivido experiencias que creíamos fundantes. Hay mucha

tela por donde cortar y reflexionar sobre el tema.

El otro tema que se mezcló con lo religioso tuvo que ver con el pederasta, asumido por el actor Roberto Perdomo. Fue difícil, doloroso, desgarrador, pero que también puso de manifiesto varias aristas, sobre todo en el sentido de lo que esto implica en el deterioro de la familia, la destrucción visceral de la propia persona y hasta de una comunidad. Es algo que merece una profunda reflexión que para nada, puede pasar por alto la firmeza y radicalidad en el actuar, por difícil que sea.

Otros temas como la relación nietos-abuelos, presentado de forma realmente entrañable; el acoso, ya no entre los más jóvenes, sino en adultos, la vida de las personas salidas de prisión, las dificultades de alguien con capacidades diferentes para insertarse en un aula de 12 grado, de suyo difícil, y las diversas reacciones que esto genera, la homosexualidad femenina en la piel de dos adolescentes que en su manera de afrontar la situación parecían tener más de 30 años, y la familia en medio, el embarazo deseado solo por una de las partes y sus implicaciones y otros, quedarán en la mente de los televidentes y su permanencia en nuestras vidas, no lo dude, perdurará por un buen tiempo.

Pero hay dos temas que no puedo dejar fuera de esta reflexión. El primero tiene que ver con lo que aconteció entre el grupo de amigos que se reunieron en una fiesta sorpresa y terminaron bien pasados de tragos. Al final del jolgorio, en medio del caos, el dueño de la casa y padre de uno de estos jóvenes encuentra a tres, incluyendo a su hijo, en una misma cama...

El hecho, como parte de una trama con muchos hilos a seguir, hubiera pasado sin mayor trascendencia pero no fue así. Pero lo más lamentable fue que posteriormente, la escena entre la joven que formó parte del trío y la profesora, en la que vuelve a surgir el tema y que debía ser como el cierre, fue tan "flojita" que todo quedó flotando en las aguas de un conflicto entre padre e hijo, un padre muy recto, un guajiro venido del fin del mundo, y el reproche de la profesora, si es que puede llamarse así, partía de que en definitivas todo había sucedido en la casa de ese padre terco y cerrado, y como bien dijo parafraseando al profe de matemáticas: "su casa, sus reglas". Al final una advertencia de que si repetían la experiencia "tenían que cuidarse".

La respuesta de Isabel, personaje defendido por la joven Karla Santos, de que no creía que la experiencia se repetiría, para no pocos pasó inadvertida. No se trata de invitar a rasgarse las vestiduras o de censurar sin más, pero no es secreto que lo que se presenta en un programa de este tipo, queda, y que lo visto, si pretendía



presentar una experiencia aleccionadora, quedó más bien como una invitación.

Y aun en relación con este tema, resultó que al final fue precisamente esa joven, la de las relaciones abiertas, la de las propagandas en las redes contra el uso de ajustadores, la que al final optó por la carrera pedagógica. ¿Casualidad?

Sería muy fácil de mi parte sacar a colación la conocida frase que reza que: Enseñar puede cualquiera.... Pero releando algunas notas, encontré del conocido Paulo Freire, hablando a los que educan, lo siguiente: *No podemos asumirnos como sujetos de la búsqueda, de la decisión, de la ruptura, de la opción; como sujetos históricos transformadores, a no ser que nos asumamos como sujetos éticos. En ese sentido, la transgresión de los principios éticos es una posibilidad, pero no una virtud.*¹

El otro tema, que dejo como cierre, es el de la emigración del cual no dudaría en decir que atravesó la trama de lado a lado, desde la primera temporada, tal y como atraviesa la sociedad cubana ahora mismo. Y al decir que atravesó todo Calendario, apunto que traspasó no solo a la trama sino a los propios actores que temporada por temporada, dejaron de aparecer por no encontrarse en el país. Es una situación dolorosa, difícil de asumir, pero cierta.

Aún se comenta de la joven que en la segunda temporada buscó embarazarse para lograr una forma de segura de salir del país, sin tener en cuenta los destrozos que dejaba a su paso. También, ya en esta temporada, a la madre que asume vender su casa para ayudar al hijo que está lejos,

porque entiende que es lo que le toca; o a la joven que luego de un intento fallido, vuelve a dejar a su pequeño en otras manos, no las mejores, para intentar lograr lo que la primera vez no pudo alcanzar, emigrar. Todas son historias tan reales como el sol que a pesar de todo, nos ilumina cada día.

Para muchos quedaron muy bien grabadas las palabras de la extranjera que propone matrimonio al joven cubano "para ayudarlo", sabiendo que no hay amor de su parte pero sí urgencias que resolver. Quedará también, junto al fondo musical, la desgarradora despedida de esa madre que no llora delante de su hijo, pero se derrumba una vez que ha partido, porque aun cuando sabe que puede ser lo mejor, para ella lo peor es verlo partir. Y recordaremos, sin dudas, desde la puerta del aeropuerto, la mirada del joven que se va "llevando con él una isla".

Sin dudas ha sido este un Calendario muy especial, que al dejar caer su última página nos pone ante una puerta que se abre para invitarnos a transitar por los caminos de la reflexión y el aprendizaje. La vida que vivimos a diario supera cualquier serial, pero quizás al ver los hechos así seamos más conscientes de la fuerza de esas experiencias y también del valor de nuestras convicciones.

¹ Pablo Freire. Pedagogía de la autonomía y otros textos. Editorial Caminos. La Habana, 2010

La liturgia católica: Jesucristo ayer, hoy y siempre

El hombre puede intentar alcanzar a Dios mediante el pensamiento, acercarse a Él a tientas, pero la liturgia verdadera presupone que Dios responde y muestra cómo podemos adorarle. J. Ratzinger

Cualquier persona sea confesional o no que contemple la naturaleza puede preguntarse: ¿esta Naturaleza, cuándo y cómo fue creada, y sobre todo, por qué fue creada, y más aún, por quién? Como derivada de esta inquietud surgen otras preguntas: vengo desde mis padres... pero realmente ¿de dónde vengo, y a dónde vamos más allá de la muerte? Estas preguntas superan el conocimiento humano, las teorías metafísicas, las condiciones sociales, políticas o económicas, y lo que se sabe del desarrollo de la historia humana y que llamamos cultura.

Frente a ese desconocimiento, se une la angustia vital sobre el sentido del sufrimiento presente en absolutamente todas las personas, y el cuestionamiento acerca de qué sentido tienen las metas propias constitutivas del plan del hombre, y el hombre en cuanto a humano, se siente solo, desamparado, carente, incompleto, dudoso de su origen, de su patria terrenal, por tanto el hombre anhela vivir con Alguien que lo acoga y sane de esta "*herida de muerte*". Por tanto el hombre desde la antigüedad deseando vivir en la cercanía de ese Misterio realiza gestos para intentar percibir esa Trascendencia pero por sí solo no puede sino a través de "una institución" entonces ora, celebra, y espera. Y a esto último se le llama *liturgia*.

Cualquier persona razonablemente que visita un lugar sagrado cuida de reali-

zar gestos inapropiados, más bien hace silencio, anda despacio, y si puede preguntar acerca de lo que está bien o mal para no ofender. Más comprometido debe ser que el cristiano católico sepa que la misa, en su liturgia rememora y actualiza la crucifixión de Jesucristo encaminada a la promesa del Amor de Dios (que perdona los pecados pasados) y desde el presente hasta el futuro se compromete acompañarnos y servirnos (Juan 10,18) quien al entregarse une el pasado, el presente y el futuro.

Pero la celebración litúrgica de la misa no es solamente un rito, sino un sacrificio al cual nos unimos (Romanos 12,1) junto a Abel, Melquisedec, Abraham, grandes sacrificadores pero pequeños respecto al Cordero. Con este sello temporal, Cristo advierte que no quiere más sacrificios, sino Misericordia (Mateo 9,13; 12,7) convocando a superar la liberación de la muerte del cautiverio del individualismo, de la cárcel del Yo, de la incapacidad de comunicarnos que es el desamor, porque el grano de trigo que muere solo no da fruto. (Juan 12, 24)

En el pensamiento posmoderno, el hombre desea rebelarse hasta sin motivos legítimamente razonables contra la doxología, a los cánones, a las reglas, normas, todo lo que tenga que ver con un orden establecido como especie de una anarquía auto afirmativa, la rebelión del hijo contra el padre. Cierto es

que de tiempo en tiempo el clero, escuchando las voces del Espíritu Santo de Pentecostés renueva los cánones, las maneras de celebrar la fe pero conforme a lo que Dios quiere y que transmite a sus apóstoles, y en esto van las renovaciones litúrgicas que han sucedido a lo largo de la historia de la Iglesia.

Entonces la liturgia y todo lo que conlleva en gestos y actos no puede ser resultado de improvisaciones humanas, no se trata del resultado de sensibilidades artísticas unipersonales, autos afirmativas, egocéntricas. *La creatividad no puede ser una categoría auténtica en la realidad litúrgica. Ha crecido en el ámbito de la cosmovisión marxista. Creatividad significa que en un mundo privado de sentido, al que se ha llegado por una evolución ciega, partiendo de sus propias fuerzas.*

Ciertamente somos también templo del Espíritu Santo (1ra de Corintios 3,16) pero no olvidemos que los judíos para matarlo sacaron a Jesús fuera de la ciudad (Hebreos 13, 13) porque "era blasfemo" así que valoraban mucho al templo a pesar de que permitieron allí a los mercaderes (Mateo 21,12).

Antiguamente las misas se celebraban de espaldas al pueblo congregado en el templo que se ubica al oeste. El sacerdote miraba a los altares, al este, hacia el Oriente (hacia el ábside o sea la parte abovedada que sobresale en la fachada *por donde el Señor viene*) (Ezequiel 43) Pero aunque hubo reforma litúrgica con el Concilio Vaticano II, el altar debe seguir siendo el centro.

Si bien es cierto que los judíos eran resistentes iconoclastas hacia las imágenes por los peligros de idolatría (Ex 20,4; Dt 5,8), propiciaron que el Arca de la Alianza estuviese custodiada por querubines (Éxodo 25, 18-20) sin embargo el ícono bien entendido suscita un movimiento hacia Dios según su

Espíritu (2da de Cor 5,16) pero se han visto dos expresiones extremas: la radical imagen del sufrimiento en el Retablo de Grünewald; y *el Mandylion de Edesa que al parecer fue traído desde Edesa de Siria hasta Constantinopla y que hoy día quisieran identificar con la Sábana Santa de Turín, que desde que apareció debió suscitar una enorme fascinación con dos peligros: que se interprete como inferior a la Eucaristía y segundo: una falsa sacramentación.*

La palabra cantar y sus derivados lingüísticos como por ejemplo canto aparecen en toda la Biblia (309 veces en el AT, y 36 veces en el NT) siempre estuvo presente entre los primeros cristianos (Flp 2, 6-11; 1 Tim 3,16) pero existe el peligro de no darse cuenta que hay suficiente música en el mundo como para sustituir la música para celebrar el Misterio por los estilos rock, pop, regetton, o por canciones cuyos textos hablan de cosas lindas, pero no necesariamente alaban a Dios.

Los gestos en la liturgia (Flp 2,5; Jn 12, 30; Lc 18, 9-11; Rom 8,26) y los ornamentos litúrgicos (Ga 3,27; Lc 15, 22) tienen estos fundamentos.

En la homilía el sacerdote no habla por sí mismo, no es un profesor que hace una reflexión sobre la Palabra de Dios, interpretando la Biblia en nombre de Cristo.

Consideraciones finales

Es precisamente por la realidad de la caducidad humana y por los sinsabores que trae aparejada la vida, que el hombre en su soledad, o – parafraseando a Unamuno- en medio de ese *sentimiento trágico de la vida*, de su sentido de destrucción, separación, desea encontrar y encontrarse a sí mismo (Mateo 10,39; Mc 8,35), practica sacrificios (iprácticamente presente en todas las religiones!) con cabras, carneros, tórto-

las, en el Judaísmo (Génesis 15) y con niños (Génesis 22) lo cual a la luz del pensamiento contemporáneo nos parece abominable.

En el caso que nos ocupa, el Cristianismo, ese culto, o liturgia tiene que ver con el arrepentimiento relatado en la parábola del Hijo Pródigo (Lucas 15, 11-32) y con el sacrificio del Cordero Jesucristo que quita el pecado del mundo (Juan 1,29) así el culto intenta superar la culpa (que en la doctrina cristiana se llama misterio del pecado original). En el caso de otras religiones los sacrificios están destinados a poderes penúltimos, a "fuerzas y poderes" con los cuales el ser humano tiene que vérselas a diario cara a cara y superar sus temores, diferente al Cristianismo, cuya doctrina es monoteísta y concibe al Dios, destino último del ser humano, Dios Padre y Dios Amor.

Como el Cristianismo se deriva del Judaísmo es a través de la Biblia que conocemos acerca de los espacios, lugares, tiempos sagrados, ornamentos, gestos, y los objetos que representan la adoración del mismísimo Dios. Escapa a los fines de esta presentación describirlos, pero si explicar brevemente el sentido de la liturgia y "los peligros de las creatividades acerca del culto". ¿Tenemos que volver a cambiar la liturgia?

Referencias y Notas

1. Hace un cuarto de siglo le pregunté a un sacerdote yoruba acerca de la estructura de su altar. Admito que yo apostaba a su ignorancia. Para sorpresa mía, me explicó que en el nivel más cercano al suelo se colocaban los productos de la cosecha, por así decirlo a lo que hoy día en Sudamérica se adora o venera como la *Pachamama*, que en los niveles superiores del altar se colocaban los

santos (Santa Bárbara, San Lázaro, etc.), y que en un recipiente, la nganga, se contenían objetos pertenecientes a personas muertas y objetos pertenecientes a historias pasadas. También me explicaba el sentido de la sangre derramada procedente del sacrificio de un chivo, o carnero. En lo antes dicho se muestran elementos del pensamiento religioso (aunque mágico), el sentido de trascendencia del ser humano, la adoración de deidades, el sentido de cosmogonía entrelazando historias humanas, inanimadas y subjetivas representadas en objetos materiales, la consulta a oráculos, el efecto protector, liberador, sanador, y la necesidad de expiar el Mal, las malas obras, y las maledicciones a través de sacrificios.

2. González Villarrubia P. I., Leibniz y la representación múltiple. XIII Coloquio Joel James in Memoriam. Las mónadas son manifestaciones de todo cuanto existe en forma de unidades. En ese continuo que es la Naturaleza, esta última está constituida por infinitas mónadas. Nosotros somos mónadas, nuestro espíritu es una mónada pero a su vez, nosotros estamos constituidos por distintos tipos de mónadas. Una mónada según Leibniz es algo así como el principio indiscernible, básico que constituye todo cuanto existe. El fondo de la materia - para Leibniz- es la actividad, por eso las mónadas, fundamentalmente dinámicas se mueven desde el fondo de la materia y se despliegan (como si se despliega un toldo) en el tiempo. La sincronización del movimiento inmanente de todas las mónadas es - según Leibniz- lo que forma la armonía del mundo. Según Leibniz una mónada es como si frente al universo como espejo, cada ser, lo refleja desde sus percepciones individuales.

3. Los subrayados en letras cursivas son tomados de: Ratzinger. El espíritu de la liturgia. Ed. Cristiandad, 2001, Madrid, España.

La inclusión y la Olimpiada 2024

Con expectación y sosiego esperé la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de París 2024. Pensé: al fin tendremos un oasis de deporte sano, fraternidad universal, belleza y cultura, aún más, siendo en París. La mezcla de historia de las olimpiadas modernas y del país sede, los lugares icónicos, la literatura, la música, las artes visuales, con la deportividad, me hicieron recordar aquello de «mente sana en cuerpo sano».

El número de las delegaciones, su pluralidad, la alegría de los atletas, la novedad de una inauguración fuera de los estadios, en pleno río Sena, todo parecía hablar del alto nivel cultural y de los eternos valores de la libertad, la igualdad y la fraternidad. Creía yo que estarían despojados de toda ideología o política.

El broche de oro, el timbre de gloria, el monumento a la resiliencia humana se vistió de blanco, se subió a la Torre Eiffel y cantó al mundo entero el Himno al Amor, poniendo esta virtud suprema en lo más alto de la humanidad por parte de una mujer excepcional, una de las mejores voces de todos los tiempos, que, a pesar de su enfermedad, se superó a sí misma para cantarle al amor: era la inigualable Céline Dion. Quisiera, de verdad quedarme con esa imagen, con la interpretación de esta diva; hubiera querido también quedarme con la última frase del Him-

no al Amor que había inmortalizado Edith Piaf: «Dieu réunit ceux qui s'aiment», «Dios reúne a los que se aman».

Pero, desgraciadamente, no ha podido ser así. No quiero quedarme en el incidente, ni en la queja inútil, quisiera contribuir con una reflexión un poco más profunda, sin ser por ello menos crítica.

El propósito: la inclusión

Uno de los propósitos más anunciados, antes y durante la ceremonia, ha sido la inclusión. En efecto, esta es una de las banderas más enarboladas, más argumentadas, más revestidas de una tal humanidad, más adornada de colores, más puesta como condición de cualquier proyecto social, político, cultural, religioso y deportivo. Sin duda la inclusión es uno de los valores del siglo XXI.

La inclusión tiene como base el respeto a la diversidad de toda sociedad, de la misma naturaleza y del universo. Pero aún más en profundidad, la inclusión se cimienta sobre una roca inmovible: la condición humana compartida por todas las personas sin distinción, y que



exige el respeto y el aprecio de la dignidad humana que es atributo inherente a esa condición universal.

El incidente

En medio de la larga y variopinta ceremonia ocurre en uno de los puentes sobre el río Sena lo que hoy se llama una «performance», es decir, una «escenificación que integra con frecuencia un componente de improvisación y en la que la provocación, el asombro o el sentido de la estética juegan un rol importante». Hasta aquí una definición de lo que también se llama «arte en vivo», unido al «body art» y al arte conceptual.

Lo que pudo ver el mundo entero fue una parodia de la Última Cena de Jesucristo, momento cumbre de la religión cristiana, y reproducida por miles de artistas a lo largo de los siglos con todo respeto y consideración al hecho y a los millones de seguidores de esta religión a la que me honro en pertenecer.

La parodia era interpretada por las extravagancias de unas Drag Queens (vestidos y maquillajes de mujer exagerados con intenciones cómicas, satíricas, burlescas o dramáticas) sentadas detrás de una mesa en cuyo centro había una de ellas con un halo de santidad sobre su cabeza y haciendo la señal de un corazón con sus dedos sobre su pecho en franca alusión a Jesucristo y a la obra inmortal de "La Última Cena" de Leonardo da Vinci realizada entre 1495 y 1498. Hasta aquí el hecho.

Valoraciones

La Conferencia de Obispos Católicos de Francia, con la inmediatez y la argumentación que requieren hechos ofensivos como este, publicó un comunicado en el que denuncia y deplora que «en medio de momentos de belleza, alegría, rico en emociones y universalmente saludados» ocurrieron «escenas

de escarnio y burla al cristianismo».

Entre las muchas reacciones de obispos, sacerdotes, religiosos y laicos cristianos, se destaca que esta repugnante y sacrílega escena no tenía nada que ver con el deporte y el espíritu de respeto universal de los fundadores franceses de las Olimpiadas modernas. En una reconocida agencia de prensa argentina, Infobae, se hace referencia a una nota de Ferghane Azihari, analista político y ensayista, de familia musulmana, investigador en dos destacados think tanks franceses, en la que el analista denunció «la manía de ciertos artistas, o pretendidos artistas, de destacarse no por su obra en sí sino por la capacidad de provocar y de asquear». Azihari se pregunta por cuál es la concepción de un supuesto arte detrás del cual está «el placer venenoso de burlarse del prójimo».

Otras valoraciones, que además nos acusan a los creyentes de no tener cultura, han hecho la interpretación de que se trata de una fiesta de los dioses griegos y el personaje del centro no es Cristo sino Apolo. Respeto esas interpretaciones, pero constato que la inmensa mayoría, incluidos ateos, islámicos, analistas, periodistas, y los mismos obispos franceses que tendrán la mayor información posible, se han sentido aludidos al percibir una referencia a la Última Cena. Pues, por si caben dudas, siempre se ha escuchado que una obra de arte no necesita ser explicada, pues es lo que sus espectadores perciban. Ese es el lenguaje de las artes.

Tres argumentos históricos

Primero: Francia tiene a la religión cristiana católica en su matriz fundacional cuando su primer rey Clodoveo se convirtió al cristianismo y fue bautizado por San Remigio, obispo de Reims, a finales del siglo V, después de Cristo. San Dagoberto, rey y mártir de los

francos, fue uno de los que consagró París como capital del reino que ayudó a unificar y fundó la famosa abadía de Saint Denis, donde está enterrado.

Segundo: El fundador de las Olimpiadas modernas fue Pierre de Frey, Barón de Coubertin, fue educado en la religión cristiana y su estrecho amigo, el sacerdote dominico Fray Henri Didon, fue el creador del lema de las Olimpiadas: «Citius, Altius, Fortius», «Más rápido, más alto y más fuerte».

Tercero: La primera Olimpiada de los tiempos modernos se inauguró en Atenas, el domingo 24 de marzo de 1896, Día de la Pascua de Resurrección de Jesucristo, fiesta principal de la religión cristiana, cuando el rey Jorge de Grecia pronuncia por primera vez las palabras que hoy se repiten: «Declaro abiertos los primeros Juegos Olímpicos Internacionales de Atenas».

Ideologías fanáticas disfrazadas de inclusión

El propósito de la inclusión en los Juegos Olímpicos, en este caso, de París 2024, ha tenido un error colosal al ofender a la religión cristiana burlándose de uno de los momentos más sagrados, el de la Última Cena de Jesús, faltando así al respeto debido a 2 mil 300 millones de seguidores de Jesucristo en todo el mundo. La inclusión no puede incluir la falta de respeto y la burla a una sola persona, cuanto más a toda una religión considerada la más numerosa del mundo en 2023. Inclusión no puede ser sinónimo de «todo vale», eso es relativismo moral, que es el mayor de los males del siglo XXI. Cuando todo vale, nada vale. Cuando el mal y el bien no pueden ser distinguidos es la humanidad toda la que se pierde, se hunde y se pudre.

Las ideologías no valen más que la ética. Las ideologías, sean cuales fueren, no valen más que el respeto a la digni-

dad de toda persona humana. Una vez más, esta vez en una «noche oscura» en la «Ciudad Luz», se nos impone a millones de personas una ideología sin ética y con el lema de todo vale, contraria a la aspiración olímpica de cada vez más veloz, más alto, y más fuerte. Y lo peor es que esas ideologías que ofenden y dividen vienen envueltas en un disfraz de luz, progreso, modernidad e inclusión. Nunca cayeron tan estrepitosamente las máscaras de las ideologías. El mundo entero lo vio. Estemos alertas a estos métodos de penetración cultural y de imposición ideológica disfrazadas de progresismo woke.

En esta afrenta al cristianismo, religión que no responde violentamente a los que la ofenden, se ha abusado de la vocación humanista y de paz de la religión de Jesús de Nazaret, se ha negado el lema olímpico haciendo un poco más lenta la redención de la humanidad, poniendo un poco más bajo el nivel moral al que debemos aspirar y haciendo más débil la convivencia, más endeble la libertad, más falsa la igualdad y más lejana la fraternidad. Y, el colmo, es que esto ocurra donde la guillotina quiso eliminar para siempre la esclavitud, la desigualdad y el odio. He aquí una muestra del fracaso de la violencia, de las revoluciones cruentas y de las ideologías mesiánicas.

Por suerte y como signo del triunfo final del Amor, sobre las turbias aguas de aquel puente del Sena se levantó, hasta lo más alto de la Torre Eiffel, la voz de luz de Céline Dion como anunciando que ninguna de estas tinieblas jamás podrá vencer al sereno resplandor del amor, porque como culmina el glorioso himno: «Dios une a los que se aman». Creamos, pues, en la fuerza digna y pacífica del Amor. Hasta el próximo lunes, si Dios quiere



El humanismo es una corriente filosófica y cultural que integra las virtudes humanas, promueve el conocimiento, defiende la igualdad y se preocupa por la relación que existe entre el ser humano y el mundo.

El humanismo se originó en Italia durante los siglos XIV y XV, en las ciudades de Roma, Florencia y Venecia, a partir de los trabajos de Dante Alighieri (1265-1321), Francesco Petrarca (1304-1374) y Giovanni Boccaccio (1313-1375). Esta época es también la del Renacimiento italiano, conocido como "humanismo renacentista". El Renacimiento italiano dio origen a los *studia humanitatis*, los estudios humanistas, antecedentes de las "humanidades actuales".⁽¹⁾

A partir de 1450, con la invención de la imprenta, el humanismo alcanzó su apogeo gracias a la posibilidad de difundir de forma masiva sus ideas. La imprenta sirvió para facilitar y abaratar una distribución equitativa de los textos académicos que, hasta entonces, habían estado bajo la posesión excluyente del poder eclesiástico.⁽¹⁾

También llamado humanismo renacentista (aunque el humanismo renacentista solo haya sido un período dentro del humanismo), este movimiento se caracterizó por un pensa-

miento antropocéntrico, que colocaba al humano como eje de sus preocupaciones, motivaciones y deseos.⁽²⁾

Se caracteriza por valorar las capacidades intelectuales del ser humano, tomar una postura antropocéntrica, buscar la verdad de las cosas y, propiciar el interés por estudiar los clásicos griegos y latinos. Propició el pensamiento moderno, y con ello, una reforma cultural y el desarrollo de las sociedades. El humanismo, en general, tiene por finalidad alejar a las personas de la ignorancia y motivar el desarrollo de sus capacidades.

La invención de la imprenta explica su gran expansión por toda Europa, además del mecenazgo y las universidades, muchas de las cuales fueron creadas en los siglos XIV y XV. Además, se desarrollaron otras disciplinas como la historia, la filosofía moral y las artes, y se recuperaron a los autores clásicos.⁽²⁾

Características del humanismo:⁽³⁾

- ◆ Tiene una visión antropocéntrica: el ser humano es la medida de todas las cosas.
- ◆ Defiende la búsqueda del saber: considera que las capacidades intelectuales del ser humano

son ilimitadas y se deben emplear para generar y difundir el conocimiento en cualquier lenguaje.

◆ Antepone el pensamiento crítico: la razón y el pensamiento crítico se anteponen al pensamiento dogmático.

◆ Busca la verdad: favorece la razón y la experiencia por sobre las explicaciones sobrenaturales.

◆ Destaca la idea de libertad individual: las personas son responsables de sus actos y pueden elegir libremente.

◆ Promueve el dominio de diferentes disciplinas del conocimiento: motivó la educación en las personas, el pensamiento crítico y la búsqueda de la verdad de las cosas. Esto permitió el desarrollo de nuevos conocimientos científicos y técnicas de estudio en áreas como matemática, medicina, etc.

◆ Retoma el pensamiento filosófico clásico: retoma las obras y el pensamiento de los filósofos clásicos griegos y latinos, destacando el valor del ser humano. Muchas obras fueron estudiadas en su lengua original.

Tipos de humanismo: ⁽³⁾

Desde su aparición, se pueden identificar diferentes tipos de humanismo que, en esencia, mantienen la misma finalidad, exaltar las cualidades humanas.

Humanismo renacentista

El humanismo renacentista fue un movimiento cultural y filosófico que surgió en Italia en el siglo XV, a inicios de la Edad Moderna, durante el movimiento cultural del Renacimiento.

Consistió en retomar, profundizar y desarrollar nuevos conocimientos de la retórica, la gramática, la moral, la política, las artes y las ciencias (matemática, física, anatomía, medicina). Buscaba que las personas pudieran generar un nuevo orden social alejado de la ignorancia; para ello, debían ampliar sus conocimientos, reconocer su cultura, generar pensamientos críticos, plantearse hipótesis, entre otros.

Humanismo secular

El humanismo secular, también llamado humanismo laico o humanismo ateo, es una postura crítica e incrédula ante cualquier tipo de dogma o creencia religiosa, política o social. Antepone las interpretaciones racionales, las experiencias personales y los conocimientos de la ciencia a las explicaciones de carácter sobrenatural sobre la vida, la moral y la ética. Sus principales representantes fueron Voltaire, Diderot y Hume.

Humanismo religioso

El humanismo religioso es una corriente religiosa que integra la filosofía ética, los conocimientos científicos y las creencias religiosas que se preocupan por la ética, las necesidades y las capacidades humanas. Sus organizaciones guardan similitud con las organizaciones de tipo religioso. Se originó en el año 1933 con la publicación del *Manifiesto Humanista*, donde se fundamenta su interés por alcanzar una sociedad más igualitaria.

Humanismo universal

El humanismo universal es una corriente de pensamiento que se fundamenta en la necesidad de alcanzar una idea más global, integradora y

respetuosa sobre el ser humano, las sociedades, las culturas y las ciencias. Presta especial atención a los principios de dignidad y libertad del ser humano. La obra *Teoría del humanismo* de Pedro Aullón de Haro, recopila contenidos sobre cómo se integra la tradición humanista con los estudios y el pensamiento científico, destacando el rasgo universal del humanismo.

Humanismo cristiano

El humanismo cristiano es una corriente de pensamiento que integra los principios del humanismo y de las enseñanzas cristianas. Este humanismo tiene entre sus principios defender la dignidad, la libertad de los seres humanos y la primacía de la felicidad como algo esencial y acorde con las enseñanzas de Jesús. No se debe confundir con el humanismo religioso.

El humanismo cristiano se relaciona con las virtudes teologales, la fe, la esperanza y la caridad, que acercan al hombre con Dios, y con las virtudes cardinales, aquellas relacionadas con el orden social y las relaciones humanas. Su principal representante fue el filósofo Jacques Maritain.

Referencias bibliográficas:

1. Uriarte JM. Humanismo. Disponible en: <https://humanidades.com/humanismo/>.
2. Segundo Espínola JP. ¿Que es el humanismo? Disponible en: <https://concepto.de/humanismo/>
3. Morales A. Humanismo. Disponible en: <https://www.todamateria.com/humanismo/>

PLAN PASTORAL DE LA IGLESIA CATÓLICA EN CUBA 2023 – 2030 “CONVIÉRTANSE Y CREAN EN EL EVANGELIO” (8-9)

Constatamos la fragilidad de la Iglesia en la carencia de agentes pastorales y medios de evangelización. Nuestras catequesis son pobres, tenemos pocos jóvenes comprometidos y escasas vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada. Hay también una fragilidad en la vida familiar y en la vivencia del amor fiel y fecundo de los esposos. En una situación así es más necesario que nunca un Plan Pastoral, para que la Iglesia pueda, como con una especie de brújula, navegar por los mares de la historia presente de Cuba, cumpliendo la misión que Jesús nos confía y dando testimonio de comunión.

Jesús nos ha dicho: “En el mundo tendrán aflicción, pero tengan valor. Yo he vencido al mundo” (Jn 16,33) La presencia de Cristo y la fuerza de su Espíritu introducen un elemento nuevo en la historia que, teniendo en cuenta todo lo humano, lo transforma, lo renueva y lo potencia hasta límites insospechados. Por eso, en esta dura realidad, los obispos descubrimos entrega, solidaridad y generosidad por parte de muchos cubanos, creyentes o no.

Configurados a Cristo Siervo, servidores de todos

Ordenación diaconal en Santiago de Cuba

La Iglesia católica santiaguera se encuentra celebrando los 500 años de creada. En medio de esta celebración, en la mañana de este 11 de mayo, la Catedral de Santiago de Cuba, acogió la ordenación diaconal de dos de sus hijos: Rafael Miguel Pacheco Moya y GiorviPoll Solís.



Desde los primeros tiempos, según se narra en los Hechos de los

Apóstoles, la Iglesia que comenzaba a crecer, proclamando su fe en contextos muchas veces adverso, contó con hombres escogidos que se dedicaran a servir a los más necesitados. Hoy, los diáconos permanentes siguen siendo parte muy importante de la vida y la experiencia eclesial en todo el mundo.

Rafael, miembro de la comunidad de Ntra. Sra. De los Desamparados, en el territorio de la Catedral santiaguera y Giorvi, de la parroquia del Cobre, han hecho un largo camino para llegar hasta este día. Formación, misiones, servicios y otras muchas experiencias les han hecho crecer y madurar en todos los aspectos de su vida. Ellos han sido acompañados por diversas personas y especialmente por sus familias.

En la homilía, Mons. Dionisio comentó las lecturas escogidas trayendo a nuestro hoy, experiencias como la de Jeremías, o Pablo, quienes dijeron si a

Dios a pesar de las dificultades que la vida, la vivencia de la fe, y sus propias limitaciones pusieron ante ellos.

Luego de concluido el rito de ordenación, las esposas de los diáconos presentaron las vestiduras que les son propias, la Dalmática y la estola, con la que se revestirían sus esposos, ahora ministros ordenados por la gracia de Dios y la imposición de las manos de nuestro arzobispo.

Las representaciones de las comunidades de cada uno de los diáconos dieron fe de la alegría y el agradecimiento a Dios y a esta Iglesia por el acompañamiento a sus queridos hermanos. Al final de la celebración el pueblo allí congregado, entre los que estaban familiares y amigos de los diáconos manifestó la alegría de contar con estos servidores salidos de entre ellos, para mayor Gloria de Dios.

Los verdaderos hombres de Dios

“Los verdaderos hombres de Dios no temen a la muerte porque están esperando el cielo”. Esta frase me viene a la memoria en estos días en que recordamos la partida a la casa del Padre de Mons. Pedro Meurice Estiú, pastor y amigo de su pueblo; esta es la recompensa de Dios para aquellos que como él, que poseyó a Cristo en grado eminente, y que supo prodigarlo en torno suyo, siendo percibido por el pueblo que le había sido confiado.

El buen ejemplo crea virtudes cristianas, especialmente en un consagrado a Dios. No me caben dudas de que Mons. Meurice honró toda su vida de servicio a Dios, a la Iglesia y a Cuba, que fueron sus grandes amores y a los que sirvió incondicionalmente siempre. Pocas personas he conocido, en mis ya largos años, que como él fueron fuertes e inmovibles en la fe, seguros y pacientes en la esperanza, y constantes en la práctica de la caridad con todos.

Al contemplar y agradecer a Dios el inmenso regalo que le hizo a la iglesia



que peregrina en Cuba, con la vida y acción pastoral de este santo* y querido Arzobispo, nos preguntamos, ¿será posible abrir el proceso diocesano para la beatificación y canonización de Mons. Pedro Claro Meurice Estiú?

Habiendo consultado a un canonista español sobre este asunto, muy sabiamente me dijo que las causas de beatificación y canonización avanzan mucho más rápido en Roma cuando se empiezan tempranamente. Es decir, cuando se recogen los testimonios de aquellas personas que conocieron, trataron y vieron la actuación, y la práctica de las virtudes de fe, esperanza y caridad, así como las demás virtudes cristianas que prueben, de manera irrefutable, la santidad de la persona que se pretende llevar a los altares; después hay que obtener de Dios por medio de esta persona, el milagro que demuestre que, en efecto, esta persona está en la presencia de Dios y goza de Él en el cielo.

Al Espíritu Santo es el Alma de la Iglesia, pidamos ilumine a las personas que deben dar los pasos necesarios para que, en fecha no lejana, pueda iniciarse y promover la causa de beatificación y canonización de Mons. Meurice para mayor gloria de Dios, y bien de la iglesia y del pueblo cristiano. Que la Virgen de la Caridad interceda por esta intención deseada por todos.

* *Ateniéndome gustosamente a los sabios decretos promulgados por SS el papa Urbano VI y el Concilio Vaticano II, declaro, que el calificativo de santo otorgado por mí a Mons. Pedro Claro Meurice Estiú, es fruto de una opinión personal, y en nada pretende anticiparse al juicio infalible de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana, al cual me someto de todo corazón.*

Celebraciones Jubilares

//LA SANTA CRUZ//



El 15 de abril del 2024 fue un día de júbilo Pascual y Jubilar para la catequesis de la parroquia de La Santa Cruz., pues peregrinó a la Catedral para pasar por la Puerta Santa del Jubileo por los 500 años de la Diócesis de Santiago de Cuba.

Antes, en el salón parroquial de la Catedral, los diferentes grupos de nuestras comunidades fueron presentados (San Martín de Porres, San Vicente, El Cristo y N. Sra. Caridad de Cuabitas). Allí compartieron la Palabra acerca de las apariciones del Resucitado, la Ascensión y Pentecostés, además ofrecieron propuestas de evangelización.

Luego, nos dirigimos a la Puerta Santa cantando, frente a ella le pedimos perdón a Dios por nuestros pecados, hicimos juntos una oración por el año Jubilar, fueron rociados con el agua bendita y frente al altar escuchamos el evangelio, rezamos el Padre Nuestro y recibimos la bendición de Dios. Luego visitamos y rezamos frente a los restos mortales de Mons. Pedro Meurice.

A continuación nos dirigimos al Castillo San Pedro de la Roca (el morro de STGO), fue muy impresionante la atención y admiración de nuestros muchachos a la historia de éste magnífico

sitio. Al salir compartimos una merienda. Por último, la playa. Un buen chupuzón en La Estrella para seguir la convivencia y alegría de comunidad.

Agradecemos a los padres por su confianza, a los catequistas y jóvenes, choferes, y a todos los que hicieron posible éste magnífico evento. Dios les bendiga. ¡¡¡CRISTO VIVE!!! (P. Gustavo Cunill)

//TI ARRIBA//



Los niños de la catequesis de la parroquia Purísima Concepción de Ti Arriba peregrinaron el 22 de abril hasta la Santa Basílica Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Cuba en el Año Jubilar. La hermana Soledad, misionera claretiana, explicó a los niños en qué consiste el Jubileo que vive hoy la Iglesia de nuestra diócesis.

//PARROQUIA SAN JOAQUÍN//

En la Solemnidad de la Santísima Trinidad, como el pueblo escogido por Dios fueron convocados los laicos de la Pastoral Familiar y los miembros de la Hermandad de Emaús de nuestra parroquia a peregrinar hasta la SBMI Catedral Primada de Santiago de Cuba, motivados por el Año Jubilar que celebra nuestra Diócesis. Juntos experimentaron el gozo de pasar por la Puerta Santa: "dejar atrás mi yo pecador" y alcanzar la indulgencia plenaria. Luego, viendo momentos de oración ante

Jesús Eucaristía, en especial por las intenciones del Papa Francisco, continuaron con la celebración de la Santa Misa, presidida por el P. Rafael Ángel López y concelebrada por el P. Dainier Lazo, nuestro Párroco que los introdujo en la "compresión" de la naturaleza de Dios Trino, convocándolos a abrir con humildad el corazón y que cada persona de la Trinidad ocupe un lugar en la vida de cada uno de los presentes.

La alegría de esta celebración induce a reflexionar sobre lo especial que es el pertenecer a una familia, ser parte de una comunidad y valorar el tipo de relaciones que se establecen con los hermanos.

¡Padre, Hijo y Espíritu Santo: Santísima Trinidad, sé guía y luz de nuestra comunidad!

//MARÍA AUXILIADORA//



El 8 de junio, la comunidad parroquial de María Auxiliadora tuvo su celebración jubilar por los 500 años de La Catedral de Santiago de Cuba. La catequesis de inicio, antes de atravesar la Puerta Santa, y los momentos de oración y canto, ayudaron a renovar las promesas bautismales, celebrar el Sacramento de la Reconciliación y finalizar con la Celebración eucarística.

Que Dios haga germinar los frutos de conversión en nuestra comunidad, y de un modo especial en los más pequeños, nuestros niños de la catequesis.

//COMUNIDADES DE GUAMÁ I//

EL sábado 15 de junio, Hermanos de La Salle, Misioneros de la zona de misión de Guamá 1 y una representación

de las comunidades, celebraron el Jubileo por los 500 años de la Catedral de Santiago de Cuba. Toda una mañana de encuentro, alegría y oración por estas comunidades rurales. La misa fue presidida por el Padre Osmany Masó quién fue sacerdote en estas comunidades por seis años. (Williams Montesi-



//JUBILEO PASTORAL ASISTENCIAL DE LA SALUD//

En la tarde de ayer sábado 22 de Junio en la Iglesia de San Francisco, se realizó, la celebración Jubilar de esta pastoral, para luego salir en peregrinación hacia nuestra Catedral y el consiguiente paso por la Puerta Santa, con la asistencia de varias parroquias de nuestra Diócesis.

Animados por la Hna María Soledad Galerón, misionera claretiana, tuvimos una tarde llena de júbilo y celebración, guiados por el Espíritu Santo, y dichosos por la gracia de Dios Padre de po-



der celebrar un jubileo extraordinario en nuestra Diócesis, todos los visitantes de enfermos y trabajadores de la Salud, así como los diferentes colaboradores de proyectos ligados a esta pastoral, como Alegando Corazones, Gabriel y auto cuidado del Adulto Mayor, quedaron gozosos y comprometidos a seguir siendo misioneros del Amor, la Esperanza y la Paz en el Mundo del enfermo y su familia.

Gracias a Dios Padre por llamarnos a servir. (Dayana Tanis, Aramay Calzado y Beatriz Infante)

//JUBILEO DIOCESANO DE LOS COMUNICADORES//



El 22 de junio los comunicadores de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba celebraron su tercer encuentro formativo de este año pastoral, y juntos celebraron su jornada Jubilar.

La mañana comenzó con la presentación de la Hna Soledad Galerón rmi, quien durante hora y media nos adentró en la Espiritualidad del Año Jubilar, su perspectiva teológica, social y económica, su historia en nuestra Iglesia, los Jubileos ordinarios y extraordinarios, universales y particulares, así como el por qué de las condiciones que la Iglesia establece para ganar las indulgencias.

En la segunda parte de la sesión, hicimos un recorrido a la comunicación en nuestra arquidiócesis desde su fundación, poniendo mirada atenta a los últimos dos siglos de la mano de María C. López.

Poco antes del mediodía peregrinamos hasta la Puerta Santa donde el P. Rafael Ángel López-Silvero, párroco de la Catedral quien es parte de nuestro equipo de comunicación, acompañó nuestra oración explicando cada paso de lo que viviríamos.

Con agua bendita fuimos aspergidos en recuerdo de nuestro bautismo y nuestro deseo sincero de conversión. Ante la pila bautismal de la Catedral hicimos profesión de nuestra fe rezando el Credo y juntos ante el altar del Santísimo rezamos el Padrenuestro orando por las intenciones del Santo Padre. Este momento de oración terminó frente al altar de nuestra Madre, la Virgen de la Caridad del Cobre.

La eucaristía celebrada con todo el templo catedralicio de frente y nuestro pequeño grupo reunido en el ambiente casi íntimo del Coro de los Canónigos, fue momento especial. Las lecturas del día fueron propicias para recordarnos que el comunicador está llamado e invitado a ser servidor de la Palabra, y por ello debe siempre buscar la verdad y comprometerse con ella, teniendo la certeza de que en la búsqueda del Reino de Dios y su justicia, todo lo demás llegará por añadidura.

Hicimos memoria agradecida de los que nos precedieron en este servicio, de nuestros pastores y laicos, tuvimos presente a aquellos comunicadores que por diversas razones de salud no nos pudieron acompañar.

Al terminar compartimos el almuerzo, llevando el deseo de ser siempre fieles servidores de la Verdad, para que la fe recibida y conservada, la podamos acrecentar y transmitir con nuestro testimonio. (María C. López)

//JUBILEO PASTORAL CATEQUESIS//

Con la bendición de la lluvia llegaron niños, catequistas y sacerdotes a la Santa Basílica Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Cuba, para



vivir el jubileo por los 500 años de su fundación.

La alegría del elenco de payasos-catequistas de nuestra diócesis acogió a los niños en el Salón San Juan Pablo II. Llegar hasta sus corazones con juegos de palabras hasta que comprendieron el verdadero significado del Jubileo fue un reto muy bien logrado; de forma didáctica entre risas y cantos, "descifrar" la diferencia entre jubileo y jubilación, para luego con preciosas imágenes, presentar la historia de la Fundación de la Catedral Primada de Cuba y en un solo coro entonar: "vamos a celebrar con júbilo que Jesús llegó..." y finalizar diciendo: "yo quiero seguir siendo un católico de 500 años". A su vez los adultos y familiares que se sumaron al festejo fueron acogidos por la Hermana Soledad, quien con excepcionales habilidades pedagógicas les compartió detalles de este Jubileo diocesano extraordinario que culmina en octubre de este año.

Emocionante fue el paso por la PUERTA SANTA, donde dejaron al niño "malcriado y desobediente" como dijera el Padre Dainier para dar paso a un "niño nuevo" bañado en las aguas Benditas, recitando la profesión de nuestra fe delante del baptisterio donde apreciaron la imagen de Juan Bautista.

Significativa también fue la visita al Santísimo, presencia viva de Jesús, y a la imagen de la Virgen María bajo la advocación de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, allí rezaron las oraciones de los hijos de Dios y con toda la ternura de las caricias de un niño,

lanzaron un beso de despedida a la Madre que regala su Hijo a toda la humanidad.

Finalmente participaron en la celebración de la Misa para recibir a Jesús Eucaristía, sacramento divino de alimento sobrenatural. "Jesús es la Puerta, si alguno entra por Él, estará salvo". (Ana V. Espinosa y Aylene Torres)

//JUBILEO DE LOS SACERDOTES//

Los sacerdotes de diversas partes de Cuba, de convivencia en El Cobre pasaron por la Puerta Santa de la Santa Basílica Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Cuba para ganar la Indulgencia Plenaria por el Jubileo de los 500 años de la primera Diócesis de Cuba y su Catedral el pasado 10 de julio.

//PASTORAL JUVENIL//



El 24 de julio, los jóvenes tuvieron su celebración jubilar en la Catedral atravesando la Puerta Santa. Aprovecharon el espacio para la Adoración al Santísimo y la celebración del sacramento de la Reconciliación. En la tarde, los diversos equipos tuvieron su rally competitivo, para cerrar la noche con una Gala de comparsas santiagueras.

El 25, fiesta patronal de la ciudad, se unieron a las comunidades en la Catedral para celebrar al patrono de nuestra ciudad, Santiago Apóstol.

Y de este modo, finalizaron las convivencias diocesanas de jóvenes con espíritu renovado de amistad y de fe.

Personalidades ilustres de la diócesis de Santiago de Cuba (3)

Beato José Olallo Valdés

El hermano José Olallo Valdés nació en La Habana, Cuba, el 12 de febrero de 1820. Hijo de padres desconocidos, fue confiado a la Casa Cuna San José de La Habana, donde el 15 de marzo de 1820 recibió el bautismo. Vivió y fue educado en la misma Casa Cuna hasta los 7 años, y después en la de Beneficencia, manifestándose un muchacho serio y responsable; a la edad de 14 años ingresó como postulante en la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, en la comunidad del hospital de los santos Felipe y Santiago, de la Habana.

En el mes de abril del año 1835 fue destinado a la ciudad de Puerto Príncipe (hoy Camagüey), incorporándose a la comunidad del Hospital de San Juan de Dios, donde se dedicó por el resto de su vida al servicio de los enfermos. De enfermero ayudante, a los 25 años pasa a ser el Enfermero Mayor del hospital, y después, en 1856, superior de la comunidad.

En el periodo de la guerra de los 10 años (1868-1878) se mostró lleno de coraje, en la custodia de los que tenía a su cuidado, trabajando en favor de todos, pero con preferencia por los más débiles y pobres, por los ancianos, huérfanos y esclavos. Su muerte ocurrió el 7 de marzo de 1889, fu considerada como la "muerte de un justo".

La ceremonia de beatificación del hermano Olallo Valdés tuvo lugar en la ciudad de Camagüey, Cuba, el 29 de noviembre 2008, presidida por Su Eminencia el Cardenal José Saraiva Martins.

Bernardo Antonio del Pico y Redín (Padre Pico)

Nace en Santiago de Cuba el 7 de agosto de 1726 y es bautizado 9 días después en la Santa Iglesia Catedral de su ciudad natal.

Sus estudios eclesiásticos los realiza en el seminario San Basilio Magno de Santiago de Cuba.

Consultor de Santo Oficio, cura rector de la iglesia de Santo Tomás Apóstol, prebendado racionero, promotor fiscal, vicario episcopal, provisor y vicario y deán del cabildo, este último, cargo con que fue distinguido por recomendación del obispo y nombramiento del rey.

Del Pico y Redín fue reconocido por su labor altruista y sus obras de caridad y progreso, siendo la más recordada la fundación de la Casa de Beneficencia.

El Padre Pico falleció en Santiago de Cuba y fue sepultado en la iglesia catedral, el 14 de noviembre de 1813.

El 12 de octubre de 1903, el Ayuntamiento de Santiago de Cuba, en mérito a la obra del estimado sacerdote santiaguero acordó designar una de las calles de la ciudad con el nombre de Padre Pico, y fue seleccionada al efecto, la antigua calle del Hospital.

Consagró su vida a la práctica del bien.

Curó al enfermo. Amparó al desvalido. Legó sus bienes para la creación de la Casa de Beneficencia.

Entretención Bíblica...

Desde el llamado tiempo litúrgico fuerte en que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo (SEMANA SANTA o SEMANA MAYOR); y cercano el culmen de las PASCUAS DE RESURRECCION (el 19 de mayo DOMINGO DE PENTECOSTES), el trece de mayo celebramos la fiesta de Nuestra Señora de Fátima. En esta fecha de 1917 Nuestra Señora comenzó una serie de apariciones a tres niños pastores a los cuales, mostrándoles los males que aquejan al mundo, les instaba, nos insta aún, al rezo del Santo Rosario. Haciendo el repaso de las lecturas comprendidas en el tiempo litúrgico referido y los misterios del Santo Rosario que se relacionan con estas lecturas, te resultará fácil dar solución a esta sopa de letras. **ÁNIMO Y QUE DIOS LOS BENDIGA.**

M	I	S	E	R	I	C	O	R	D	I	A	P	P	O	J	D	P
Q	R	E	L	F	R	A	N	C	I	S	C	O	R	J	A	O	H
X	L	U	M	I	N	O	S	O	S	Y	Y	E	Y	M	C	L	J
G	F	B	N	P	E	C	A	D	O	N	D	M	K	L	I	O	K
L	U	C	I	A	A	M	O	R	Z	R	U	I	D	O	N	R	L
O	D	C	V	Z	K	U	K	L	O	G	E	U	F	P	T	O	M
R	B	B	A	B	N	E	U	C	A	R	I	S	T	I	A	S	I
I	M	N	M	Y	M	R	E	Z	A	D	O	L	K	R	T	O	N
O	S	O	T	T	L	T	J	K	N	O	I	S	N	E	C	S	A
S	A	I	A	X	R	E	S	U	R	R	E	C	C	I	O	N	M
O	N	C	F	T	R	I	N	D	A	D	L	R	T	Y	U	J	E
S	T	A	I	L	I	G	I	V	I	E	N	T	O	I	S	I	S
C	O	R	P	U	S	C	H	R	I	S	T	I	W	C	N	T	T
Q	W	O	R	F	L	A	G	E	L	A	C	I	O	N	N	M	E
B	U	E	N	P	A	S	T	O	R	O	I	R	A	S	O	R	G

AMOR
GLORIOSOS
LUCIA
GETSEMANI
MUERTE
VIENTO
EUCARISTIA

ASCENCION
PAZ
MISERICORDIA
CORDERO
CORPUSCRISTI
TRINIDAD
SANTO

JACINTA
FUEGO
RESURRECCION
VIGILIA
BUENPASTOR
ROSARIO
LUMINOSOS

REZAD
ORACION
EL
FLAGELACION
DOLOROSOS
RUIDO
FRANCISCO
PECADO
FATIMA

La Iglesia es Noticia

Pascua de Resurrección en las comunidades

Una veintena de catecúmenos recibieron sus sacramentos de iniciación cristiana el Sábado Santo en La Maya, y varios de ellos también dijeron que sí a Cristo desde el Sacramento del Matrimonio... La comunidad Nuestra Señora de la Merced, de Alto Songo, celebró la Misa Solemne en la Vigilia Pascual con mucha alegría, la participación de varias familias de la comunidad de Platanillo, el Bautismo de nueve hermanos y la Primera Comunión de catorce miembros de esta gran familia en Cristo Resucitado... Qué gran alegría poder caminar juntos, esa gran alegría maravilló al P. Xavier Thipusious al ver tantas decenas de fieles reunidos en La Prueba: Recompensa, San Benito del Crucero, Loma Blanca, Amaro, San Benito de Mayarí...celebrando juntos como comunidad la Pascua de Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo! 30 bautismos y 20 Primera Comunión. Niños y adultos recibieron sus sacramentos de iniciación... Con la alegría de un amanecer radiante porque ¡Cristo Vive!, celebramos la Misa de la Resurrección del Señor en la parroquia San Joaquín. Acompañados por los cantos del coro parroquial y con la aspersión del agua bendita recibimos un Don que viene del cielo, que nos anima a caminar con esperanza y nos da Vida Nueva, convirtiéndonos a su vez en Testigos de ella.

Vivir la Pascua de Resurrección en comunidad nos fortalece y nos anima a estar en acción, nos levanta como a "los dos discípulos que salieron corriendo hasta el sepulcro" y una vez allí "vieron y creyeron". ¡Jesús nos liberó de la esclavitud del pecado! ... El sábado 20 de abril se celebró la misa de Pascua de una de las cinco zonas pastorales de la Parroquia San José Obrero, en la Costa este de Santiago de Cuba, entre la Sierra de la Gran Piedra y el mar, presidida por Mons. Dionisio García, arzobispo de Santiago de Cuba.

La parroquia está constituida 51 comunidades sin templo, con un solo sacerdote, y I P. Leandro Naún. Está dividida en 5 zonas y las comunidades que las forman se reúnen para las eucaristías principales. La eucaristía se celebró en un campamento de la zona que prestaron, el fuego es el de la Vigilia y el agua bendita también.

El pan fue horneado por miembros de la comunidad con harina que se consiguió, y se compartió en la comida Pascual después de la misa. Fue una celebración verdaderamente entrañable.

A Los Pies de la Madre

El 5 de abril visitaron la Casa de la Madre en El Cobre, los niños de la Escuela Especial de Discapacitados Físico Motores de Santiago de Cuba.

Después de recibir una acogida y una refrescante merienda en nuestra hospedería, peregrinación a los pies de la Madre, mostrando una

bondad y una devoción impresionante. Muy respetuosos y familiares el director de la institución y su equipo médico pedagógico.

Recibieron una linda estampa de nuestra Madre, en medio de cantos y oraciones muy espontaneas. La Fe, La Esperanza es necesaria. Gracias a los que nos ayudan a ayudar. (P. Rogelio Deán)

Encuentro Diocesano de Animadores

Con la Eucaristía celebrada por el P. Osmany Massó asesor de la Pastoral en la Diócesis, concluyó en el día de hoy el Encuentro Diocesano de Animadores de Pastoral de Adolescentes, en el Seminario San Basilio Magno de nuestra Ciudad.

Este encuentro iniciado el lunes 15 de abril, tuvo como objetivo fundamental preparar las Convivencias de Verano, así como formarnos y orar juntos como equipo. Temas como Psicología del Adolescente, y Metodología para la preparación de temas, fueron impartidos por la Lic. Yohandra y los Hnos. La Salle respectivamente, los dos primeros días del Encuentro. En la tarde noche del martes, Mons. Dionisio arzobispo de Santiago de Cuba, presidió la Eucaristía en acción de gracias por la jornada vivida, y nos animó a llevar el mensaje de Dios a los adolescentes con alegría y con un testimonio fecundo de vida cristiana, así como lo hizo Esteban joven protagonista de la lectura de Hechos de los Apóstoles leída ese día en misa.

El miércoles 17 en la mañana el P. Carlos sdb, nos

compartió en qué consiste la Asistencia Salesiana, tema que culminó con una tarde deportiva en el patio de la Parroquia María Auxiliadora.

Con la esperanza de encontrar a los adolescentes en el verano, los animadores salimos con fuerzas renovadas y mucho trabajo por hacer para las Convivencias de Verano del 17-24 de julio. (Equipo PA)

Red Loyola Cuba

Muy provechoso encuentro el jueves 26 de abril, en que nos encontramos con el equipo de las oficinas nacionales de la Red Loyola de Cuba. Danny Sj, Any Laura, Lourdes y Nelson nos acompañaron todo el día, en lo que resultaron intercambios muy "nutritivos" en términos de información necesaria, para comprender mejor los procesos que hacen posible nuestro servicio como Centro Loyola y así poder encaminar de forma más efectiva nuestro hacer cotidiano. Mañana continúa el compartir, con la visita a la experiencia formativa para niños y adolescentes en San Miguel de Parada, en la mañana y en la tarde, en el ensayo general de la obra cierre del taller Crecer con Arte, en la iglesia San Antonio Ma. Claret. A Dios las gracias por esta rica experiencia y la fraternidad compartida! (Loyola Santiago)

Escuela de Familias

La familia, pequeña iglesia, debe ser junto con la parroquia el primer lugar para la iniciación cristiana de los

niños, así está descrito en el numeral 302 del Documento de Aparecida (V conferencia del CELAM, 2007) y es además un deber de los padres, especialmente a través de su ejemplo de vida, la educación de los hijos para el amor como don de sí mismos (n. 303), versa el mismo documento. Cumpliendo con esta máxima, nuestra catequesis parroquial en comunión con la Pastoral Familiar, realiza encuentros formativos regularmente en busca de ayudar a la familia en su rol de "primeros catequistas". El 30 de abril, vivimos uno de estos momentos con las familias de los niños que asisten a la Catequesis, reflexionando sobre la comunicación y el método educativo familiar, tomando como referencia la relación filial de la "Sagrada Familia de Nazaret".

En nuestro hogar aprendemos a amar, decimos las primeras palabras, damos los primeros pasos y tomamos el camino para participar de la fe y ser miembros de una familia donde Dios es el Padre. La falta de estas experiencias básicas en la infancia nos marcan para toda la vida, de ahí que despertar la responsabilidad que concierne a cada familia, es el propósito trazado en estos encuentros.

No faltó el espacio para escuchar las inquietudes y particularidades de los participantes, donde el Internet y los medios de comunicación resaltaron, como nuevos desafíos que invaden la vida y dinámica familiar.

iRecibir la fe en la Iglesia Doméstica es vivir el amor del cielo en casa! (Ana V. Espinosa y Aylen Torres)

Crecer con arte

"Las mañanas de sábado han sido sagradas para Ana y Diana"(...) "Mi hijo encontró un espacio de apoyo emocional en medio de un momento difícil para la familia (...)" "Ellos no quieren que termine el taller"(...) Estas y otras frases de gratitud, dejaron los padres, en el cierre del taller Crecer con Arte, del Centro Loyola Santiago.

Aprender a identificar y gestionar emociones, conocer sobre habilidades comunicativas para una convivencia fraterna, fueron aprendizajes que tuvieron al teatro como principal aliado. Desde una mirada crítica, los adolescentes, narraron y dramatizaron historias de situaciones que les preocupan y desean transformar, tanto en el ámbito de la familia como escolar. La puesta en escena formó parte de una Gala Cultural, el pasado sábado 27, en la Iglesia San Antonio María Claret, del reparto Sueño; con la presencia encantadora del coro infantil Voces de Esperanza y el inspirador cuarteto de guitarras Soñarte, ambas agrupaciones, del Centro Loyola.

Crecer con Arte dejó un camino para el autoconocimiento, la aceptación; una ruta de encuentros y desencuentros; el teatro como medio para expresar la crítica propositiva. Crecer con Arte, trazó un camino a seguir. El Centro Loyola agr-

La Iglesia es Noticia

dece la valiosa colaboración de la Sociedad de Psicología, grupo Santiago de Cuba, presencia decisiva en la realización de este taller. (Loyola Santiago)

II Encuentro de Cocineros

El 4 de mayo se celebró el "Segundo encuentro de cocineros" con el objetivo de reconocer y formar a los hermanos que llevan a cabo la valiosa labor de llevar el arte de la cocina en todas las parroquias y comunidades religiosas de nuestra diócesis.

Desde las ocho de la mañana, después de recibir la bendición de nuestro Obispo este alegre grupo se dirigió a San Luis, a la comunidad de San Joaquín, donde en un ambiente ecuménico, laicos de las distintas casas de la diócesis, y también hermanos bautistas, adventistas y episcopales, compartieron conocimientos y alegría de ser hermanos en Cristo y en profesión. Dios acompaña cada día su misión de amor.

Liderazgo discerniente

Los misioneros claretianos en Cuba, han participado de una jornada formativa sobre con el objetivo de cualificar más y mejor el servicio misionero que realizan en las comunidades el pasado 6 de mayo.

La sesión formativa ha sido propuesta y acompañada por el Gobierno de la Delegación y se ha realizado en el Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret en Santiago de Cuba.

Durante el encuentro se

dieron cita los claretianos que realizan su misión en la Habana, Santiago de Cuba y Guantánamo. Igualmente se compartieron varias iluminaciones y criterios con referencia cristológica y carismática que buscaban lograr un dinamismo más sinodal en nuestras comunidades.

La ocasión ha sido, también, una oportunidad para que los miembros de gobierno, puedan presentar el caminar de sus prefecturas.

Votos perpetuos

En la tarde del 15 de mayo tuvo lugar la Misa de profesión de Votos Perpetuos de la hermana Rosenda, misionera claretiana Hija del Inmaculado Corazón de María.

La Santa Misa fue presidida por Monseñor Dionisio García, Arzobispo de Santiago de Cuba, y concelebrada por el p. Juventino Rodríguez, cmf, párroco de la Iglesia Santísima Trinidad, de esta ciudad.

Una gran alegría para la comunidad de misioneras y misioneros claretianos de la provincia y del mundo entero, y para todos los fieles de la parroquia y la diócesis.

Que Dios bendiga a la hermana Rosenda en este caminar misionero, y que el Espíritu Santo la fortalezca en su labor pastoral junto al resto de las hermanas de la comunidad de las Hijas del Inmaculado Corazón de María. (P. Xavier Thipusious)

Culminan escuela de formación diez catequistas

El viernes 17 de mayo, 10

catequistas de nuestra diócesis culminaron la Escuela de formación para catequistas, preparada por los hermanos maristas de la diócesis de Cienfuegos y realizada por segunda vez en la Arquidiócesis de Santiago de Cuba.

En esta ocasión la Comisión de catequesis, acompañó al grupo por un año, apostando una vez más por la formación de los catequistas como prioridad pastoral y respondiendo a las dimensiones del ser, el saber, el saber hacer y el saber hacer con, según invita el Directorio para la catequesis.

Los diez catequistas que culminaron esta Escuela, pertenecen a las parroquias de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, San Joaquín, Purísima Concepción de Tí Arriba, Santísima Trinidad y SBMI Catedral. A ellos nuevamente las felicitaciones por su responsabilidad y esfuerzo generoso. Dios premie su entrega y recoja el fruto de su compromiso en la educación en la fe de los más pequeños. (Giovanna Tames)

III Encuentro Diocesano de Familias

Inolvidable jornada vivieron el 18 de mayo en la Hospedería del Santuario Nacional de la Virgen de la Caridad del Cobre, varias familias de la diócesis de Santiago de Cuba.

Centrados en reforzar a la Familia como institución educativa insustituible, la comisión diocesana de catequesis se esmeró para que cada uno de los grupos de edades, atesorara la riqueza de vivir en familia.

Agradecemos la presencia de Carlos y Lina un matrimonio de Bayamo, expertos en "comunicación y vida en Familia", quienes hicieron meditar a los participantes en este taller sobre la Familia en que crecieron y la que han formado.

Los juegos, cantos, dinámicas, las manualidades y hasta el show de payasos, al cierre de la tarde, fueron recursos didácticos que facilitaron dejar el más conveniente mensaje: "en la familia es donde se aprende a creer porque ella es nuestra primera iglesia, porque los padres son los primeros catequistas".

Conscientes de que sin la Familia no podemos traer el cielo a la tierra, vivieron como lema el mandato de San Juan Pablo II en su visita a nuestra Patria en 1998: "Cuba, cuida a tus familias, para que conserves sano tu corazón" (Equipo Catequesis)

Encuentro Agentes De Pastoral

El salón parroquial de la SBMI Catedral de Santiago de Cuba, acogió este 23 de mayo un encuentro diocesano de agentes de pastoral: sacerdotes, religiosas, religiosos y laicos, sobre el tema de la protección a menores y personas vulnerables en los ambientes eclesiales.

Este encuentro, que ha venido realizándose en todas las diócesis de Cuba, estuvo a cargo del P. Alberto Reyes, Psicólogo, y el Sr. Yimel Gonzáles, Abogado, ambos miembros de la comisión nacional creada

desde hace varios años por la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba (COCC) con el objetivo de trabajar en este campo.

Como se planteó en la presentación del encuentro, el objetivo fundamental de este intercambio es que cada uno de los participantes conozca los elementos fundamentales que les permita, desde el saber, tomar conciencia del valor y la importancia de la protección de los más vulnerables como elemento imprescindible en la vida y el trabajo de la iglesia y sus instituciones.

El tema es muy amplio y tiene múltiples aristas, pero resultó muy importante para todos conocer, con la guía de estos profesionales, sobre los orígenes psicológicos de las situaciones de abusos, no solo sexuales sino también de autoridad y otros, así como algunos de los mitos, que muy arraigados en la población en general, pueden desviar u ocultar nuestras miradas cuando de prevenir se trata. Al final del encuentro, el P. Carlos Fernández, sdb, al frente del equipo de la diócesis para liderar el trabajo sobre el tema, presentó a las personas que trabajarán más de cerca en el tema de la protección. Es un camino que viene recorriéndose hace varios años no solo en la iglesia cubana, sino en todo el mundo. Queda a los participantes multiplicar saberes y experiencias por el bien de los que más lo necesitan.

Mons. Dionisio García, Arzobispo de Santiago de Cuba, que estuvo presente desde

el inicio, terminó el encuentro con palabras de agradecimiento a los visitantes y pidió a todos los participantes continuar multiplicando lo aprendido en cada uno de nuestros espacios, con mucha paciencia y sabiduría. (Mercedes Ferrera)

Para una mejor gestión de las emociones

Tarde muy lluviosa pero hermosa para volver a juntarnos con colaboradores de nuestro Centro Loyola. Para esta segunda cita tuvimos como objetivos colocarnos en contexto para analizar, describir y retomar la importancia de la educación emocional en niños, niñas y adolescentes en la Cuba de estos días.

Así mismo identificar las competencias emocionales para reconocer si contamos o no con ellas y cómo poder potenciarlas.

Como telón de fondo la película Esteban (2016) del director Jonal Cosculluela y guión de Almilcar Salatti, en la que un niño de nueve años descubre por casualidad su talento innato para la música. A pesar de las dificultades para alcanzar el sueño de convertirse en músico. Su perseverancia transformará su mundo y el de quienes le rodean.

Tiempo para aprender a gestionar emociones de ira. Ser más competentes socialmente y analizar la adversidad de los tiempos. Nos llevamos como regalo definitivo un semáforo que nos enseña a detener la conducta y el pensamiento, para no dar respuestas impulsivas. Un semáforo que nos invita

La Iglesia es Noticia

a racionalizar, buscar alternativas. Un semáforo que nos enseña a dar respuestas adecuadas y pertinentes en pos de una educación emocional en niños, niñas y adolescentes en la Cuba de estos días.

Adoración Eucarística

En la tarde de hoy sábado 1ro de junio, en vísperas de la Solemnidad del Corpus Christi los jóvenes de la Pastoral Juvenil de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba han tenido un momento de Encuentro, un encuentro con Jesús y un encuentro entre ellos mismos para poder renovar los ánimos en medio de un tiempo en el que parece no haber esperanza.

Luego de una alegre bienvenida al ritmo de la Bamba, los jóvenes adoraron a Jesucristo presente en el Santísimo Sacramento del Altar donde se aprovechó el espacio para también ofrecer el sacramento de la Penitencia como punto clave y especial para poder escucharlos y renovar su vida espiritual donde se recibe el perdón de Dios en su infinita misericordia.

Se aprovechó para pedir por los jóvenes dentro y fuera de Cuba, por los más necesitados, por los enfermos, y por Cuba que necesita mucho de la mano de Dios para construir una Patria más justa y Mas fraterna.

El último momento estuvo dedicado a la celebración y compartir fraternos, al baile y al canto como expresión de la jovialidad que nace de los jóvenes cuando se

juntan y ponen lo mejor de sí para ofrecerlo a los demás. (Equipo PJ)

Dejen que los niños se acerquen a mí

La celebración del Día internacional de la infancia fue el motivo singular para agrupar a los niños de la catequesis de la zona conocida como Guamá II, atendida por las hermanas Sopeña.

Los pequeños de las comunidades desde Playa Larga hasta Las Cuevas, fueron convocados para la casa "Sagrado Corazón de Jesús", de Uvero.

La fiesta comenzó con la eucaristía, presidida por el padre Gregorio y continuó con un festival donde cada comunidad manifestó creativamente mensajes de fe y de esperanza con la alegría propia de los infantes.

El cierre estuvo a cargo de los payasos catequistas de la diócesis que a través de juegos participativos recordaron el mayor y mejor regalo que hemos recibido: el amor de Dios. Fue una jornada verdaderamente de gozo, reforzada con la experiencia única y enriquecedora de vivir el pedido de nuestro Señor "Dejen que los niños se acerquen a mí". (Giovanna Tames)

Alegrando Corazones

Con el amor, la alegría y la confianza de quien invita a la casa de familia, el proyecto Alegrando Corazones acompañó a un grupo de amigos al Santuario de la Virgen de la Caridad. Fueron algunos de los muchachos del Centro médico psicopedagógico "América

Labadí Arce" y de sus profesoras y asistentes, los que llegaron la mañana del miércoles 5 de junio hasta el poblado del Cobre y visitaron el templo que atesora la bendita imagen de la Madre de los cubanos, ante quien todos nos sentimos hijos y hermanos unos de otros, sin exclusiones. La acogida al templo y una bendición especial fue ofrecida por el diácono Giorvis Poll, y tanto los trabajadores del Santuario como los de la Hospedería mostraron atención y comprensión, y pudieron recibir las espontáneas muestras de cariño y gratitud de los visitantes. De seguro queda en todos un sincero agradecimiento al Señor por esta bendecida vivencia y a todas las personas e instituciones que lo hicieron posible. (Giovanna Tames)

Último día de la Catequesis

El tiempo no se detiene y si se trata de La Parroquia San Antonio Ma Claret no sólo no se detiene, si no que se mueve muy rápido. Es el caso de La Catequesis, que aunque parezca que fue ayer que comenzó, ya hoy llega a su fin en este Curso. En conversación con Tamara, su directora, nos dijo:

"Al finalizar este período lectivo no podemos dejar de Agradecer: Por las gratificaciones que recibimos de parte de los niños al verlos asistir, sin faltar a la Catequesis y también a Misa.

Por la participación de ellos en diferentes actividades, motivando a la Comunidad. Destacando entre ellas las actuaciones del Coro Infantil para Semana Santa, Día de

Las Madres y mañana Día de Los Padres.

Estamos muy complacidos con todo lo que ha ocurrido este Curso y esperamos que los niños sigan perseverando y que sigan siendo niños tan buenos, tan amorosos y que siga creciendo su Amor hacia Dios y hacia Jesucristo nuestro Señor". Seguro que el Señor que tanto ama a los niños, permitirá que el próximo Curso se cumplan los deseos de Tamara y pueda desarrollarse otro exitoso Curso de Catequesis. (Miguel Grave de Peralta)

Reunión diocesana de Coordinadores de Catequesis

Sábado 22 de junio 2024, una jornada muy activa en la Arquidiócesis, en muchas de las comunidades que intensifican la preparación de los niños que pronto recibirán sacramentos, para los comunicadores y los agentes de pastoral de la salud que celebran su Jubileo por los 500 años de la diócesis, y también para los coordinadores parroquiales de catequesis que han tenido su última reunión diocesana.

La cita fue en la iglesia Stma Trinidad que ha sido anfitriona en varios de los encuentros convocados por la Comisión de catequesis este año, y a quien agradeceremos la acogida y atención. El evangelio del día (Mt 6,24-34) fue el impulso y la confirmación para quienes acudieron porque, no solo en esa mañana sino en cada encuentro de catequesis comunitaria, las labores hogareñas, la feria, el rato de electricidad o de

agua no han sido la prioridad sino el "buscar el reino de Dios y su justicia", confiando en que "lo demás será dado por añadidura". Con la representación de la gran mayoría de las parroquias, y desde una mirada contemplativa y agradecida, los coordinadores de catequesis allí reunidos, evaluaron el año catequético que está finalizando.

La tradicional búsqueda de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, se enriqueció con el compartir de cada uno que permitió recrear el rostro de la catequesis diocesana septiembre 2023 - junio 2024. La alegría de constatar la constancia y creatividad de los catequistas, la cooperación de los sacerdotes, la perseverancia de los niños, la integración de las familias en algunas comunidades, la formación ofrecida a los catequistas así como la riqueza de la relación de los coordinadores y la Comisión y los distintos encuentros diocesanos, especialmente Granito de mostaza, se une al reto que suponen las carencias, la falta de compromiso o preparación, la crisis que vive el país y afecta tanto a niños como a catequistas y familiares, y otros aspectos allí presentados.

El segundo momento de la jornada estuvo guiado por la psicóloga Yoandra Domecq quien presentó las Líneas guías para mantener las catequesis infantiles como espacios eclesiales seguros. Enfatizó en la importancia de promover la cultura del buen trato, reco-

La Iglesia es Noticia

nociendo la dignidad humana desde la vivencia del evangelio, ofreciendo un trato con respeto, sano y protector, que garantice además confianza a las familias. Este "Código de buenas prácticas" que se desprende de las Líneas guías para ambientes pastorales sanos, seguros y creíbles, va acompañado por un "accionar" que supone tanto a las personas como a los espacios y servicios, generando un cuidado vigilante y amoroso por todos y en cada momento. Los coordinadores allí presentes acogieron esta presentación con interés y compromiso. Ciertamente fue una mañana y una jornada muy bendecida para la Arquidiócesis, gracias a Dios. (Giovanna Tames)

P. Valentín, una vida dedicada al servicio

En el amanecer del 24 de junio, Fiesta de San Juan Bautista, el P. Valentín SANZ CM fue llamado a la vida eterna. Confiados en la esperanza de la Resurrección, Cristo lo acoge en la morada del Padre celestial.

Nacido en La Habana, en 1951, el P. Valentín vivió con gozo su Ministerio en la Congregación de los Padres Paules, fue Párroco de nuestra comunidad, su amado San Joaquín, en la década de los 80, a la que siempre recordaba como "su pimer amor".

En Baracoa, donde ofició como Párroco por casi 20 años, marcó un hito por su entrega al servicio de los pobres. Su pasión por la fotografía lo hizo percibir

La Iglesia es Noticia

como a nadie la presencia de Jesús entre la gente humilde y sencilla de esa zona, dejando bellas imágenes de la época de los 90, cuando el país atravesaba por "el período especial". La mirada profunda de fe con la que visualizaba al mundo lo llevaba a decir que sentía sus fotos "como un selfie divino", "incluso en los paisajes trato de que halla -aunque muy discreta o sutilmente- alguna figura humana", demostrando con ello su inmensa sensibilidad por la Creación.

Al salir de Baracoa se instala por varios años como Párroco de la Iglesia "San Francisco" en Santiago de Cuba para luego ir a su Ciudad natal, en la Iglesia "La Milagrosa" de 10 de Octubre, donde estuvo sus últimos años.

Su profundo Apostolado Sacerdotal lo llevó a estar en zonas poco accesibles pero también en las cárceles, siendo Capellán de prisiones en Santiago de Cuba, incluyendo a la sección de máxima seguridad. Sus restos estarán expuestos en la Iglesia Merced, en la Habana Vieja, donde estuvo al cuidado de sus cohermanos, después de haber sido sometido a una intervención quirúrgica.

A partir de mañana en la capilla de nuestra parroquia, en Misa de 8 am y el domingo 10 am, estaremos rezando el novenario por su eterno descanso.

El gozo de la vida eterna llegue al alma del sacerdote que "nunca dejó de santificarse por permanecer

fiel al Señor". (Ana V. Espinosa)

Visiones de Fe

El jueves 27 de junio quedó inaugurada en el Salón San Juan Pablo II de la Catedral, la exposición "Visiones de Fe", muestra conjunta del Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret y la Arquidiócesis de Santiago de Cuba por los 500 años de instalación de la Diócesis y la Catedral santiaguera.

Esta muestra está compuesta por obras de las artes plásticas en las que, sin soslayar períodos creativos, técnicas artísticas o relevancia autoral, el motivo recurrente y unificador es la Fe.

La belleza de estas obras, que atraviesan la vida y la historia de fe de nuestra diócesis nos recuerda como dijera el papa Francisco a los artistas en 2022 que "la belleza es siempre una fuente de alegría, que nos pone en contacto con la bondad divina. Si hay belleza, es porque Dios es bueno y nos la da. Y esto nos da alegría, nos tranquiliza, nos hace bien. El contacto con "la belleza nos eleva, siempre, la belleza nos hace ir más allá". Despertando y sosteniendo la fe, es un camino para ir al Señor."

(María C. López)

"Un Futuro Luminoso"

En la tarde del viernes 28 de junio, el grupo "Aprendiendo a crecer" de nuestra parroquia, conformado por niños y adolescentes con Síndrome de Down, festejó el cierre de este curso haciendo gala de

las dotes artísticas de Aisol y Arianna, dos de sus miembros que a través de la danza y el canto, hicieron sentir la presencia de Jesús Resucitado en medio de ellos que son "los bienaventurados de limpio corazón que verán a Dios".

Su animadora parroquial por más de 20 años, Ana Mirtha Quintana, manifestó su satisfacción por los resultados del curso que culmina y se pronuncia a favor del acompañamiento comunitario de los que esparcen con su presencia, el amor que abunda en sus corazones. A la vez que entregó cada familia al Señor para que en su infinita misericordia, los fortalezca en la atención especial que demandan.

El Padre Arturo hizo presencia durante toda la tarde en el encuentro y los bendijo durante la despedida.

¡Antes de que te formases en el vientre, te conocí. Y antes de que nacieras, te santifiqué...! (Ana V. Espinosa y Aylen Torres)

Acción de Gracias

El lunes 1 de julio, Mons Dionisio García presidió en el templo de San Francisco, la eucaristía por el eterno descanso del P. Valentín Sanz, sacerdote paúl, acompañado por parte del clero diocesano.

El antiguo templo, lugar donde por más de veinte años el P. Valentín sirvió y acompañó, recibió a toda la comunidad que recordó y oró por el querido sacerdote.

Mons. Dionisio en su homilía recordó a un sacerdote que supo ser fiel a la llamada de

Dios al sacerdocio, que acogió la voluntad de Dios en cada momento de su vida sacerdotal... recordó sus saberes y virtudes por todos conocidos, su maravillosa visión artística y fotográfica, su amor por las lenguas, y su pasión y gran saber de las Sagradas Escrituras. Su amor por Baracoa, y sus hijos, donde será querido y recordado siempre... su misión en San Luis y finalmente en La Habana. Al finalizar la eucaristía el Arzobispo compartió el audio de un programa de radio, en el que la emisora provincial de Guantánamo CMKS le rindiera homenaje. (María C. López)

Crecer con arte

Crecer con Arte, en su segunda edición con niñas y niños de la comunidad de Cuabitas, llegó a su fin. La Iglesia Nuestra Señora de la Caridad se vistió de fiesta colorida y de emociones para el disfrute de los pequeños y su familia, que durante cuatro semanas anduvieron el camino del reconocimiento de sus emociones y cómo vivirlas mejor, de la mano del arte. Una Expo colectiva con dibujos de los talleristas; la simpática compañía de la coral infantil "Voces de Esperanza" de Loyola Santiago y un divertido espectáculo a cargo del Proyecto Mágica Sonrisa, integrado por el mago Gascó y la payasita Xuxa, matizaron este cierre. (Loyola Santiago)

Emaús en El Cobre

La hermandad de Emaús en la Parroquia de El Co-

bre, ha organizado como en años anteriores una gigantesca Fiesta de inicio del Verano parroquial en la bendecida tierra de la Virgen.

Con el llamado de: Levántate!!!, en medio de apagones, enfermedades, carencias básicas; Emaús quiere ser Ánimo y Esperanza en medio del decaimiento y la tristeza.

Todo juntos y por separado: niños, adolescentes, juveniles, jóvenes, adultos, matrimonios, 3ra edad, se sintieron convocados a levantarse con Cristo y nunca dejarse vencer.

La Juventud Effeta se suma con fuerza junto a Emaús al servicio y la animación. Música, merienda, mucha agua, colores, vida.... Familia de Emaús: a animar el Verano en las parroquias. No nos dejemos vencer!!!! (P. Rogelio Deán)

Ruta Claretiana

La Ruta Claretiana es una iniciativa de la delegación independiente de Antillas para los jóvenes de nuestra delegación, (Cuba, Haití, R. Dominicana y Puerto Rico), conocer y pisar las huellas de claret en Cuba, es una peregrinación, que se inició en la madrugada del lunes 15 de julio 2024, con una representación de cada comunidad Claretiana de Antillas.

Por ahora hemos visitado, la parte oriental, lugares significativos donde ha estado San Antonio María Claret. El primer día, lunes 15, hemos estado en Carretera Larga y luego fuimos a visitar Tiguabos lugar donde

Claret se quedaba con la gente para administrar los sacramentos y visitar los enfermos.

El 16 de julio hemos ido a Baracoa, y el miércoles 17, hemos estado en Santiago, visitando la Catedral, la casa fundacional de las Claretianas, la ciudad de Santiago de Cuba.

En la mañana del 18 de julio salimos a Holguín, mañana seguiremos a Camagüey y La Habana donde terminará nuestra peregrinación. (P. Joseph Cassamajor)

Corte y costura

El jueves 25 de Abril dio comienzo en la Parroquia de San Antonio Ma. Claret el Curso 1er. Nivel de Corte y Costura y cerró el 19 de julio.

Al ser instada a definir con una palabra cómo se sentían a algunas de las participantes, se escucharon expresiones como: Realizadas, Felices, Armoniosas, Útiles, entre otras. Una práctica que, a pesar de intentos en contra, sigue siendo preferencia de las mujeres se vio corroborada así con una matrícula inicial de más de 30 féminas.

El día del cierre de esta primera experiencia, el grupo de mujeres entusiastas y muy creativas, presentaron las piezas por ellas confeccionadas, demostrando lo aprendido estos meses y que ya es un emprendimiento para sus vidas. (Loyola Santiago)

Convocatorias Centro Cultural y de Animación Misionera (CCAM)

Concurso Ecuménico de Música Cristiana «In excelsis Deo»

El Concurso Ecuménico de Música Cristiana es una iniciativa del Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret (CCAM), dedicado a la composición musical, y que invita tanto a compositores/músicos empíricos como profesionales, a la creación de nuevas obras, según las siguientes BASES:

1- Podrán participar con hasta tres (3) canciones.

2-Las obras pueden ser de cualquier género musical.

3-Pueden poseer un formato de grabación sencillo, no necesariamente profesional.

4-Deben ser originales y completamente inéditas; es decir, no haber sido distribuidas en ningún fonograma anterior.

5-Pueden ser interpretadas enteramente a capella o acompañadas de hasta dos instrumentos (solo admisible piano o guitarra). El sintetizador, de usarse, debe ser conforme a piano o guitarra, no como orquesta.

6-Se admitirán concursantes (compositores) mayores de edad. (En caso de ser adolescentes, deben ser representado por un tutor legal).

7-Canción cristiana: Se aceptan participantes de toda iglesia o centro de culto cristiano (ecumenismo); también para todo creyente que no contradiga tales creencias.

8-Conjuntamente con la canción se entregará una planilla (digital, impresa o escrita a mano) para la posterior localización de los autores.

9-La entrega se realizará por cualquiera de las siguientes vías: en el CCAM, sito Trinidad No. 661, entre Calvario y Moncada; por WhatsApps o por correo electrónico, en los números y direcciones detalladas abajo.

10-Para cualquier duda pueden dirigirse al CCAM o escribir a las direcciones de correo o WhatsApp mencionadas, de lunes a viernes, en los horarios comprendidos entre las 9:00 a.m. y las 4:00 p.m.

11-El plazo de admisión vence el 10 de octubre de 2024.

Teléfonos de contactos para entrega y dudas

(+53) 5814 9868 / (+53) 5468 8561 / (+53) 5362 9055 / (+53) 22 622820 (CCAM)

Correos para envío de propuestas y dudas

vinajoven.santiago@gmail.com

ligia.lavielle@gmail.com

— . — . — . — . — . — . — .

XXIII Salón Nacional de Arte Religioso

El Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret, de la parroquia Santísima Trinidad de Santiago de Cuba, convoca al XXIII Salón Nacional de Arte Religioso, con temática abierta dentro del amplio contexto de la cultura

religiosa nacional y universal, incluyendo la temática de la Navidad y la ecología.

Bases

1. Podrán participar todos los artistas del país en cualquiera de las manifestaciones y tendencias de las **artes plásticas**, con **obras planimétricas** cuyas medidas no deben exceder de 120 x 100 cm.

2. No se recibirán obras no admitidas por el Jurado Nacional en **ediciones anteriores del Salón de Arte Religioso**.

3. Las obras que se presenten deberán haber sido realizadas entre el 2021 y el 2024.

4. Las obras se recibirán desde el **martes 1** hasta el **viernes 11 de octubre de 2024**, en el **horario de atención de cada centro receptor**, acompañadas de una **ficha técnica** que contenga los siguientes datos:

-Nombres y apellidos del artista

-Dirección particular, teléfono, e-mail

-Título y fecha de realización de la obra

-Manifestación, materiales y técnicas

-Dimensiones de la obra

-**Statement** (declaración del artista sobre la obra)

NOTA: El Centro no inscribirá las obras que no vengán acompañadas de la ficha con todos los datos solicitados.

5. Cada participante podrá presentar hasta tres obras independientes. A manera de confirmación de la entrega realizada, es indispensable remitir la ficha técnica a la siguiente dirección electrónica:

vinajoven.santiago@gmail.com

6. Las obras deberán ser **entregadas** debidamente embaladas para evitar daños en su transportación.

7. Se conformará un Jurado de Admisión y Premiación, integrado por especialistas del arte y la teología.

8. Se entregarán **tres premios** y cuantas menciones determine el Jurado. Dichos premios consisten en:

Primer Premio: \$70 000.00 CUP. **Con carácter de Adquisición.**

Segundo Premio: \$20 000 CUP. **Con carácter de Estímulo.**

Tercer Premio: \$15 000 CUP. **Con carácter de Estímulo**

Asimismo, y con el ánimo de incentivar y apoyar a jóvenes artistas, se entregará un **Premio Especial** a la mejor obra presentada por **jóvenes menores de 20 años**. Este premio no excluye a su autor de competir por los premios principales del Salón.

9. La obra galardonada con el Primer premio pasará a formar parte de la Colección Permanente de la galería San Antonio María Claret.

10. Instituciones como: El Consejo Provincial de las Artes Plásticas, la Comisión Diocesana de Medios de Comunicación, la Comisión Diocesana de Pastoral para la Cultura, el Taller de Divulgación Gráfica San José, el Instituto Pastoral Enrique Pérez Serantes, el Centro Loyola Santiago de Cuba, el Centro Cultural Francisco Prat Puig y otras, podrán otorgar premios en este Salón.

11. Las comisiones e instituciones que asignen premios pueden también otorgarlos bajo la categoría de Adquisición, siempre y cuando no se premie la obra que el Jurado del Salón haya declarado como ganadora del Primer Premio. Estos Premios Adquisición no podrán superar la cuantía del Premio Adquisición del Salón.

12. La **inauguración** del Salón será el jueves **19 de diciembre de 2024**, en la sede del Centro Cultural y de Animación Misionera San Antonio María Claret de Santiago de Cuba, a las 6:30 pm.

13. En el caso de **Santiago de Cuba**, las obras **no admitidas** deberán ser recogidas **hasta el 30 de diciembre de 2024** y las obras que formen parte de la **exposición**, en un plazo no mayor de 30 días después de clausurada. Pasado este tiempo, el Centro no se responsabiliza con su custodia. En el caso de las obras concursantes procedentes de las restantes provincias, todas serán devueltas oportunamente.

14. La presentación de las obras supone automáticamente la **aceptación de las Bases** de este Salón.

“ENVÍA TU ESPÍRITU SANTO PARA QUE TODOS LOS CUBANOS, CON LAS POTENCIALIDADES QUE NUESTRO PUEBLO TIENE, APRENDAMOS A VIVIR EN ARMONÍA, EN UN SOLO CORAZÓN Y UNA SOLA ALMA, CON DIFERENTES MANERAS DE PENSAR, Y, JUNTOS, ENCONTRAR SOLUCIONES QUE NOS CONDUZCAN A NACER EN PAZ, A TRABAJAR EN PAZ, A COMER EN PAZ, A MORIR EN PAZ.”

